

في هذا العدد
● مسابقة
خيال الظل (٩)
● قصص كاملة

سهميل

العدد ١١٢٥ - ٣٠ أكتوبر ١٩٧٧ - ٥٠ مليما



أحباب الله

مجلة التوعية
والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية
رمزي خليل
رسوم
علاء السعيد



المسكرة الإسلامية أشار النصر بالمدينة

زادت قوة المسلمين بالمدينة
وزاد حقد الأعداء عليهم ، فقد
اجتمع المشركون واليهود
والمنافقون (الذين يظهرون
كذبا بالاسلام) هذا الجميع
يتآمرون ضد الاسلام ؟ حتى
أنهم فكروا في اغتيال الرسول
.. ولكن الله لجأ من شرهم
ومن هؤلاء :

الشاعر أبو علف الذي كان
يهاجم بشعره الرسول والاسلام
ويحرض قومه عليهم ، وعصماء
بنت مروان التي كانت تعيب على
الاسلام ، ولؤذي النبي وتحرض
عليه ، وكعب بن الاشرف
الذي كان يبكي قتل المشركين
في بدر ويحرض قومه على الثار
من المسلمين .

وغل أعداء الاسلام يدبرون
المؤامرات ولكنهم كانوا دائما
يلقون جزاء شرهم .

الحياة

كان الرسول صلى الله عليه
وسلم أشد الناس حياء لا يثبت
بصره في وجه أحد .



فتوى الحمد لله

- كنت صغيرة لا أعرف معنى
" الحمد لله " عندما كانت أمي
تنظر الي ، بعد أن اشبع من
الاكل .. وأقول (شبع)
فتقول لي على الفور : " قللي
الحمد لله " فأقول الحمد لله ..
ولما كبرت ، عرفت أن هذا
التعبير من أجمل دروس الاسلام
والحضارة الإسلامية .. لأن
معناه شكر الملع الحقيقي بهذا
الطعام وهو الله .. الذي يعطي
كل شيء ..

وتعوبت أن أقول الحمد لله
بعد كل خير أكسبه بفضل الله
.. كما تعوبت أن أشكر كل من
يقدم الي أي معاونة مهما تكن
بسيطة ..

وفي الحال انبرأتني استحق
الاحترام .. والحب .. من الله
ومن الناس .. أن عبارة الحمد
لله ، لا تزال حلوة في فمي .. كما
كانت وأنا صغيرة لا أعرف معنى
الحمد لله ..
★ قللي .. الحمد لله !!

أولادى حباب فتلى

تخيل ، مع كسل ثورة أرض ،
يشهد سطح كوكبنا تغيرات جديدة
مذهلة .. فالدنيا تتغير من حولنا

بسرعة هائلة ، بسبب التقدم
العلمي ، الذي يحدث في كسل
المجالات .. والهدف الانسان ،

وتوفير حياة أفضل للبشر ، ولم يعد
السباق بين الدول الكبرى الآن ،
مقصورا على اقتحام الفضاء ، بل
تعداه الى اختراعات جديدة ،

واحدث سيارة تسير بالماء ..
والملايين تنلق على البحوث
والدراسات ، لاخراج محرك يسير

بكل انواع الوقود ، والتجربة تجري
الآن على محرك سيارة فولكس -
تسير بالماء والجازولين ، تستفيد
من حرارة المحرك ، لتولد وقودا

جديدا غنيا بالهيدروجين من ميزاته
الضخمة أن نسبة التلوث التي تخرج
منها بسيطة ، فلا تتسبب في تلوث
الهواء بالأبخرة والدخان الذي يضر
بالصحة ..

وصحة الانسان اهم ما يشغل
العلماء والاطباء في عصرنا الحالي
.. والاكتشاف الذي ستصلون له

.. حصل بحمي أسنانك من التسوس
ورغم أكل الحلويات والشيكلات ..
فلام الأسنان من أفسس التجارب التي
يعانيها الانسان ، والسكريات

بالذات تتسبب في جراثيم التسوس
.. وتتكاثر بواسطة الانفساس ،
وبسرعة .. والعلاج الذي توصل

اليه فريق هائل من الاطباء بعمل
منذ سنوات ، اختراع مادة بلاستيك
تغطي بها الأسنان وتثبت بأشعة

خاصة .. وكما تعرف .. القرحة
في المعامل تجري عليها التجارب
أولا ، ثم تطور التجارب لصالح

الانسان .. وإلى حد كبير نجحت
الاختبارات في اكتشاف سلاح بحمي
الأسنان ، حتى لو أكلت الحلوى أو

نسبت أن تظلم أسنانك قبل النوم ..
سلاح يوفر الألم .. فأحلام الانسان
لا تقف عند حد ، ولديه القدرة في

رأى على تحقيقها ، وتحويلها الى
واقع ، هذا إذا أراد وبذل جهدا في
سبيل تحقيقها ...

مل هي :

راما البني



مصر في القرآن

هل تعلم أن الله سبحانه
قد شرف مصر بذكرها في القرآن
الكريم ٢٨ مرة ٢٩

نورا محمد محمد محبوب
جدة - الملكة العربية السعودية



وداعاً -

- لماذا نحب أن تودع أحداً
عند السفر ؟

* لأنني أحب أن أراهم وأن
يرؤني في آخر لحظة قبل
سفرى

- هناك ما هو أعظم ..

* هات ما عندك ..

- قال صلى الله عليه وسلم :
« إذا أراد أحدكم سفراً ،
فليردع أخوانه ، فإن الله تعالى
جاءل له في دعائهم بركة »

يا معشر التجار

كان علي بن أبي طالب رضي
الله عنه ، يدور بالدرة (الكرباج)
في سوق الكوفة بالعراق ، ويقول
« يا معشر التجار .. خذوا الحق
وأعطوا الحق تسلموا .. لا تريدوا
قليل الربح فتعرموا كثيرة »
يعني تصرفون ثواب الله يوم
القيامة

هدى للناس

« وأنزلنا عليكم المن
والسلوى »

صدق الله العظيم - ٥٧ -
البقرة

يعني من نعم الله الكبرى ،
ومن أعظم الطيبات التي أنعم بها
على الإنسان - المن - وهو نوع
من الحلوى يسقط على الشجر
من بعد طلوع الشمس ..
والسلوى .. وهو طير السمان

إن اللحوم والحلوى من أطيب
النعم ..

ولقد بين لنا العلم الحديث أن
المواد البروتينية التي تؤخذ من
الحيوان أفضل في التغذية
الإنسان من بروتينات البقول
كالفول والفاصوليا الخ .. لهذه
البقول في الدرجة الثانية بعد
اللحوم .. كما أن المواد
السكرية من مختلف أنواع الحلوى
والفاكهة تعد من أهم أسباب
قوى النشاط والحركة لجسم
الإنسان .. وعندما يعرف
الإنسان معنى هذه النعم يعرف
كيف يشكر الله الشكر الواجب
عليه

آية الأكل

وقل الحسن رضي الله عنه
في دكان يقال ، يأكل ثمرة من
هنا وثينة من هناك .. ويضع
يده في أي نوع ويشتهي من
الدكان ويأكل ..

فقال له أحدهم :

- ماذا جرى ؟ .. أسمع
لك ضميرك أن تأكل طعام الرجل
وهو غائب ؟

فقال الحسن .. أسمع ..
أنت لا تعرف .. اقرأ لي آية
الأكل (وهي الآية ٦١ من سورة
النور ، وفيها أنه لا حرج على
الأعمى ولا على الربى .. ولا
عليك إذا أكلت من بيت الأب أو
الأم أو الأخ أو الأخت .. وفي
آخرها .. أو صديقكم)

وعندما قال في الآية (أو
صديقكم) .. قال له الحسن :

- هذا البقال هو صديقي ..
المهمت .. ؟ فلا حرج علي في
هذا .. فقال الرجل ضاحكاً :

- القرآن القسك مني ..
والله من سوء الظن بك ..
وأنت من الصالحين



جدد .. و حماره العزيز ..

سیدنا ابو: ہاما لیتا

رسالة: محمود الشيخ

جهد وفوق الشجرة



● إذا أردتم الحرية والكرامة ، فاحصموا كل شيء بعقولكم .

• العطاء •



لتضمن الاشتراك
في السحب ثم في الفوز
بالجائزة التي تمنّاها
لأنك تملك نسخة من

سجل
الأحد
المتأهل

موعدنا الأحد القادم مع
**استمارة
المسابقة**

الأحد
٦ نوفمبر

سيفيقم الحلقة الثالثة من
مسابقة خيال الظل
أيضا استمارة المسابقة

بشوي

يضمن الاشتراك في المسابقة والفوز بجائزة من
٢٠٠ جائزة كبرى
سيفيقم مسابقة المسابقة - والتمن ٥ قروش كالمعتاد

ملاحظة هامة

- المسابقة - استمارة المسابقة = صفر
- الاستمارة - كوبيون المسابقة = صفر
- الاستمارة + كوبيونات المسابقة الأربعة = ٢٠



أشرف الشريف
يعرف من الجاني



- رائعة .. ولكن كيف تحصل
هذه الثروة في جيبك وتتمسك
ببساطة .. ألا تخاف من ضياعها ؟

- يا صديقي أنك بحكم عمرك
لا تشغلك سوى السرقة والجرائم ..
وضحكنا ومر الوقت سريعاً
وقام الثلاثة وانفلقنا أن نتقابل في
الشاليه الخاص بهم لنتناول الشاي
في السادسة مساءً .

وتناولت الغداء واسترخيت قليلاً
على كرسى في بقعة مشمسة ، ويبدو
أنني صرحت ، ولما نظرت إلى
ساعتي بسرعة إذا بها السادسة
إلا خمس دقائق ، فتمت بسرعة
وغسلت وجهي وأصلحت من شأني
وخرجت سريعاً لموعدى .

وصلت إلى الشاليه ولكني لم أجد
أحدًا في انتظارى بالطرفة ، ووجدت
باب الشاليه مفتوحاً فدخلت وإذا بي
أجد « فاندريك » ملقى على الأرض

- أنا فاندريك .. جواهرجي
من هولندا ..

- ريمون دلمان - جواهرجي
وجئت من الدانمارك .

- كمبيزر جانس - أيضاً
جواهرجي من هولندا .

وحول أكواب العصير جلسنا
نتجاذب أطراف الحديث .. وأخرج
جانس من جيب سترته « شاليهو »
وقال :

- أنى لا أتذوق أى شراب بغير
« الشاليهو » ، لذلك أحرص دائماً أن
أحمل بعض عيدان منه في سترتي
للطوارئ .

- وهل جئتم لمرح للسياحة ؟

- أنا هنا في عمل .. انظر ..

وأخرج فاندريك ديكه من جيبه على
صغيرة أنيقة وفتحها وإذا بها ماسة
كبيرة زرقاء نادرة ... قلت :

جلست في غرفة أحد
الشاليهات عند صفح
الهرم وأمامي الصحراء
الواسعة ، جلست أستمتع بوقت
هادئ بعيد عن ضجيج المدينة
وحمدت الله أنى بعيد عن كل الناس
ولا أحد يعرف مكانى .

مرت أمامي إحدى السيارات
وبها ثلاثة أجنبيولم تتوقف إلا عند
مجموعة الشاليهات القريبة ، وفتحت
المسجل لاستمع إلى الموسيقى لكني
تكتمل سعادتي وأغمضت عيني
وسرحت وإذا بالأشخاص الثلاثة
يلقون أمامي .

- صباح الخير ، انه يوم جميل
ليتك تشاركنا أنا وأصديقائى
الاستمتاع بطبيعتكم الساحرة
الخلابة .

وفي الحقيقة وبالرغم من أنها
لفتة طريفة من هؤلاء السياح إلا أنى
لا أخفى عليكم أننى أسفت لأنى لن
أقضى اليوم بمفردى كما أننى لم
أستطع أن أرفض طلبهم .

- أهلاً تفضلوا .. اسمى أشرف
الشريف .. وأعمل ضابط مباحث .



الشاطر حسن

وعكروا الحمود

عندما يطفى قرص الشمس ويلد الدفق - يهبط ظلام الليل رويداً رويداً -
وبعد يوم حافل في العمل يهبط الجميع استعداداً للراحة والنوم ..



● لا يزال المرء عالماً ما طلب العلم ، فإذا
ظن أنه علم فقد جهل .
« ابن المبارك »

من أرشيف العبد ٢٠١١

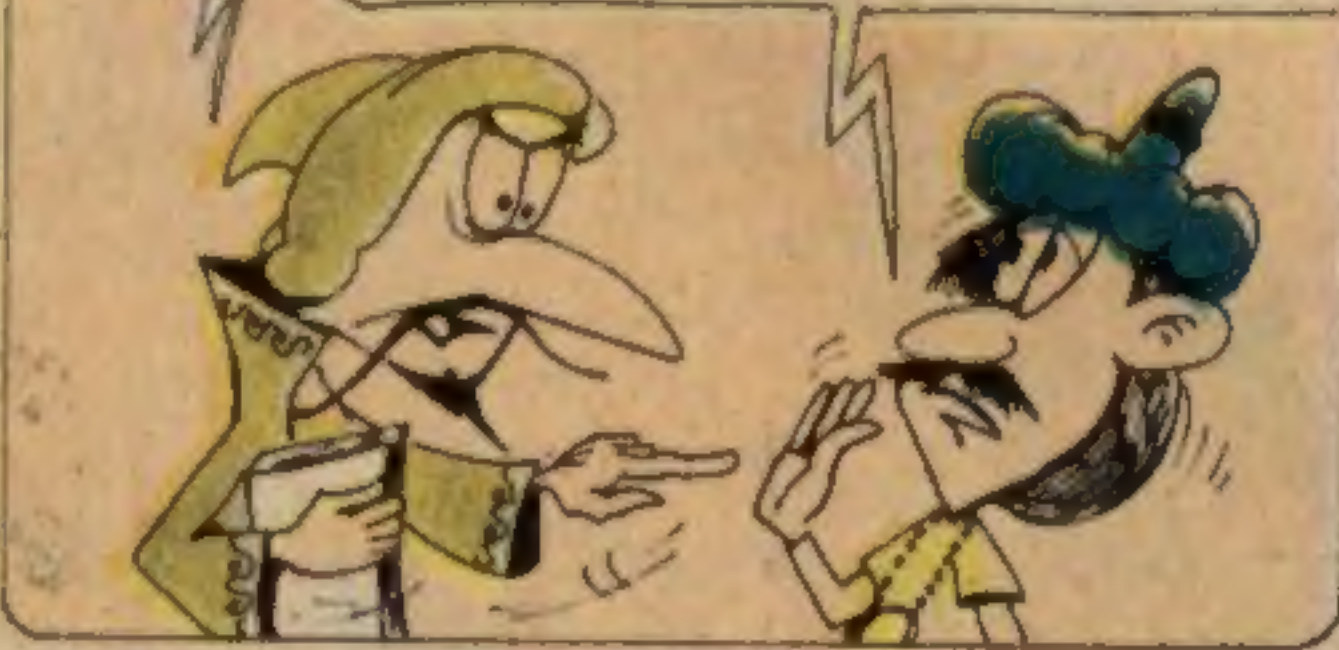
كده ١٩ - كتاب سحر - يعني أحل منه القاذ
الشاطر حسن ويساعده السحري - هو ده
المطلوب - هاتنه فنورًا !!



طولنى أحسن لك ، وامش إنك لعال سبيلاك !
ده أنا ورثته عن جد جدى
ومستحيل أفترط فيه !



أوامر عكروود لنفذ وإلا ناديت على الرجال وتروح فى خبر كان !
أنا راجل غلبان وسلمت أمرى لله - خذ الكتاب !



الكتاب شرح هنا إزاي أمستوى
على بساط الريح - بساط
الشاطر حسن !



لكى تحصل على البساط السحري
لابد وأن صاحبه يختفى من
الحياة تمامًا !



وإزاي يا عكروود
الجبار تخفى
الشاطر حسن ؟



هنا الطريقة
واتبعنى وأسمعنى
يا



شاهبورث -
شاهبورث -
افتح الباب المسحور !



الباب المسحور ظهر !
سرعة اطلب يا عكروود
إنك تسيطر على
الشاطر حسن !



محمد
على



لا .. أنا عاوز
الشاطر حسن
يخفي من الدنيا!



اتفضل الجلة دك، لوركبها الشاطر حسن
يصاب برعشة ويختفي!

وبعد ما يتحقق
حلم العمر وأخذ
السجادة للسجدة!

شريك .. لييك
وأنا دايما بين
أيديك!



لكن يركبها إزاي ؟
مش مهم دلوقت - المهم
نقنعه بقعد عليها!

بس نقنعه
إزاي ؟ المسألة
صعبة !!



لما تقدمها له هدية
ضروري ج يفرح بيها،
وبالطريقة دي أميلنا
تتحقق !!

أذا خايف الناس
تثوفنا ويقولوا للسلطان،
ده كان يخفيها من الدنيا
لأنه بيعب الشاطر حسن جدًا!



إنت يا حكرود
تجيب لي هدية؟

وليه لأ .. ده انت
أشطر الشطار وتستحق
كل خير!



يا حسن .. يا شاطر
حسن .. افتح يا أشر
السطار!



● على الطالب أن يحبب العلم الى نفسه ،
حتى بالله ويلزمه .
د أين المقنع .

سمير ١١٢٥ عام ١٩٧٧ مقدمة العبد

الله! حلوة جدا -
لكن اركبها ازاى!

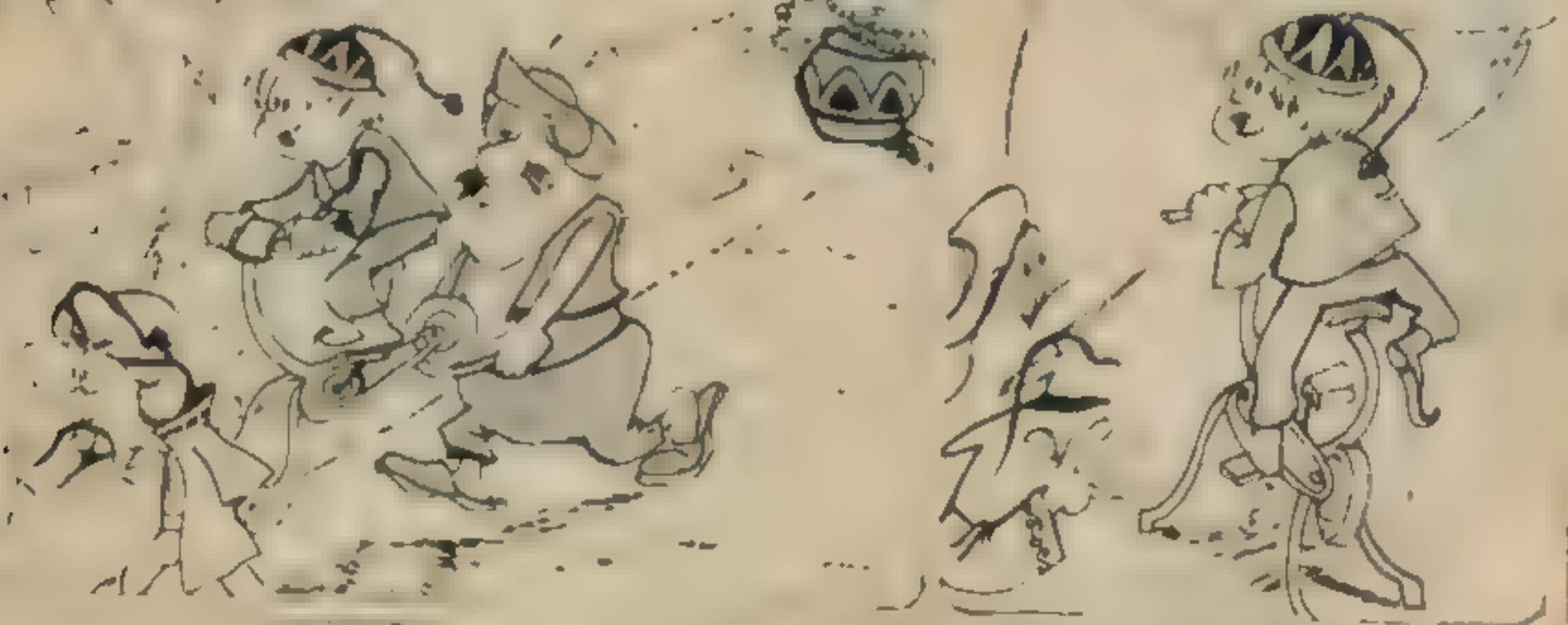
حزب - وضع فوقه
وزيت تتوف منه
العجب!

كده صبح به
صبح - صبح - صبح!



أنا تعبت وعاوز اترك
لازم احرق - ان سمعت صوت
ناداني وصالك مساعدة!

وانت جميلك
عسى ضحكى!



وهالك للشاطر حسن التبول بهذه الطريقة حتى انصرف الغمام...

ان فعدا ميسوط - لكن
كفاية ارجو لك!

أنا هتكت ١٠
ساعات عسى نفس
يعمل!

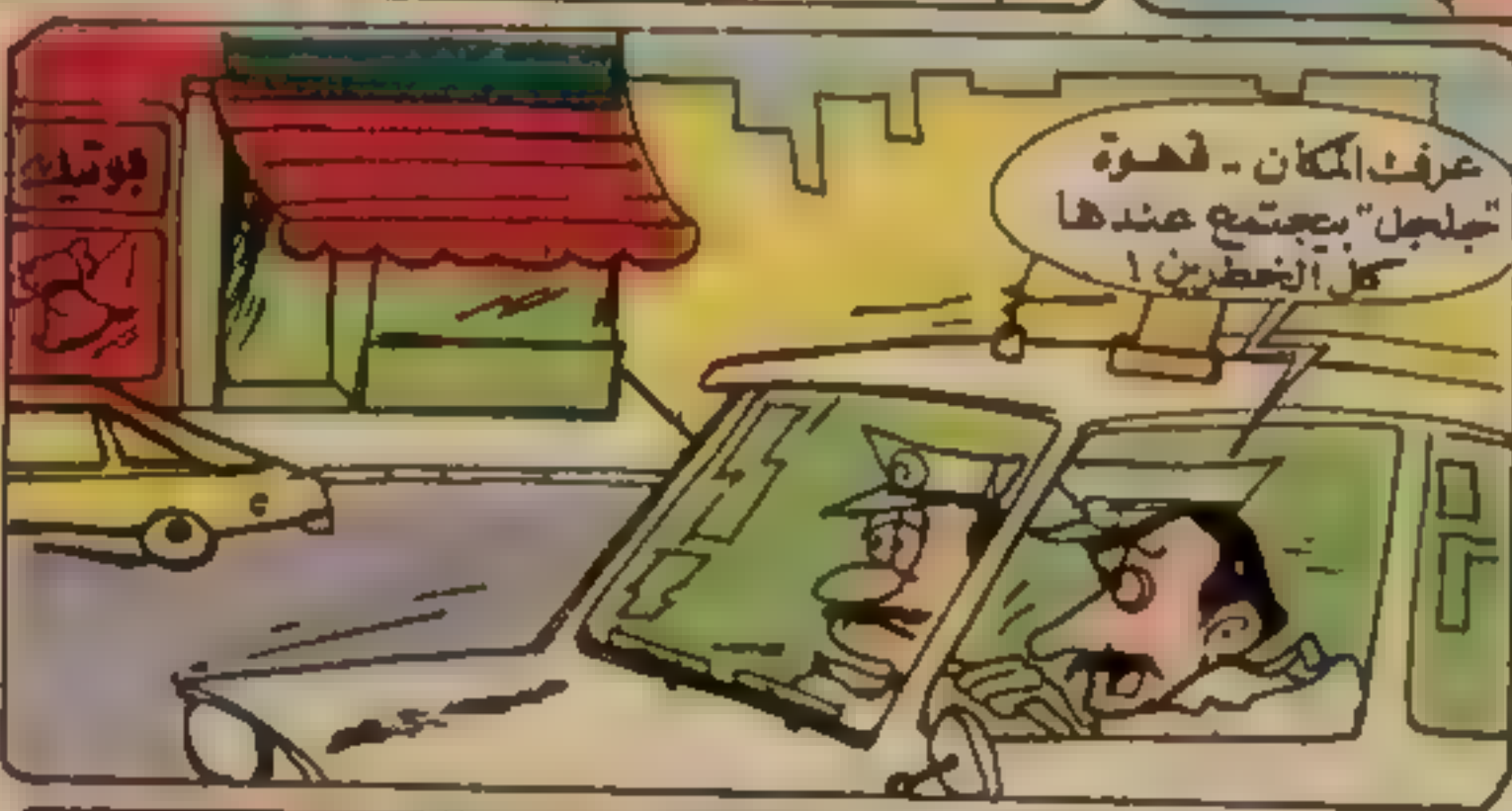
لما كنت وهو سعيد
لكن لازم اصر
وانت حقل!





● أكرم أهل الشرف ، وعظم أهل العلم ،
ووقر الشيوخ ، ولاف الأطفال ،
« أبو حنيفة »

مسح ضوئي العبد ١٤-١-٢٠١١ سوريا اللاذقية



قهوة جليجل



ود لو قوت نفصل
بمرشدنا الضيفي
ونشكره!



تمت العملية بنجاح.
وكل شيء تمام!

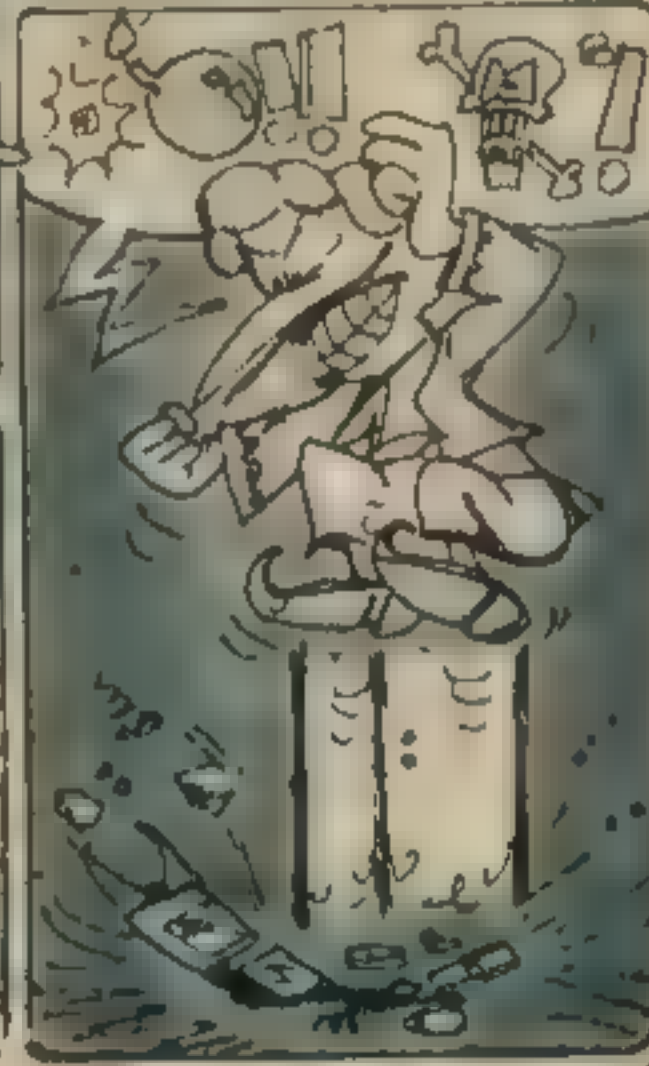


هيه!.. اختفى - اختفى!



شفت يا عم
'عكرود'
هد يتك!

وقبلتني بلاد تركب
لأفياال ورجعتني
لأمان!



أهههه.. أهههه!
فشلنا معه.. فشلنا!



المحاولة الثالثة لازم
تنجح بأي طريقة!

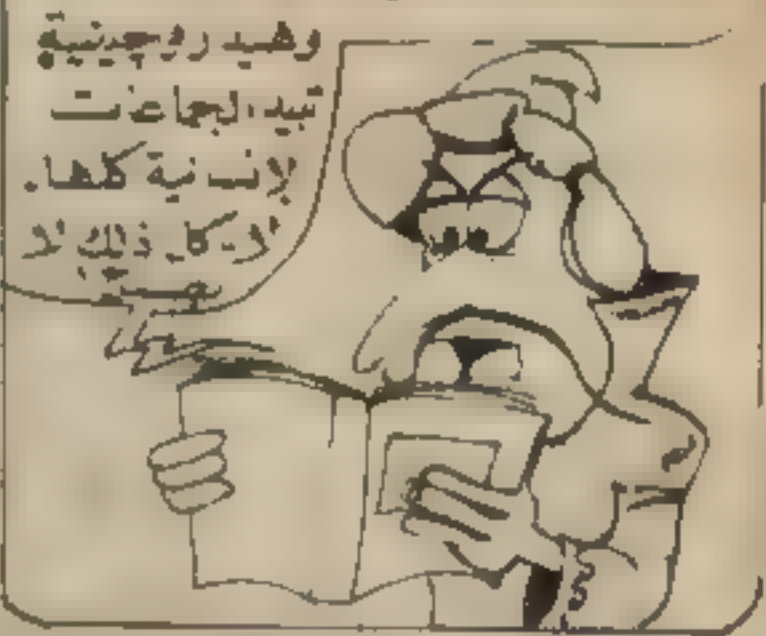


● انني انحنى لكم ، وقبل كل بد حمل
السلاح في سبيل الله والوطن .
« الشاعر : صالح جودت »



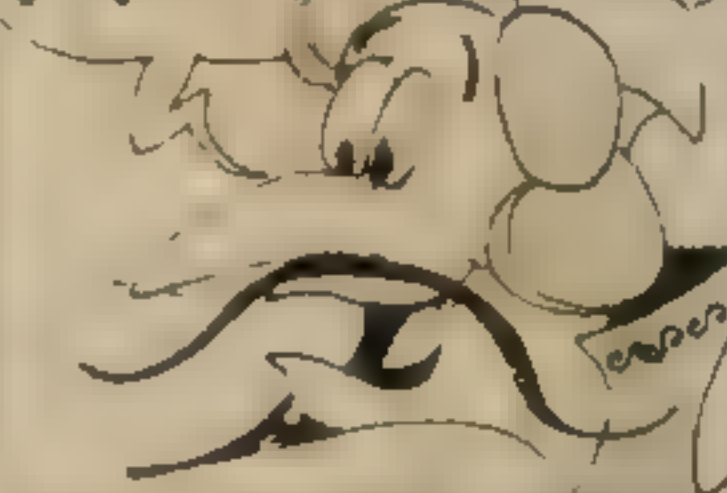
سبتمبر ١١٢٥ عام ١٩٧٧ مقدمة العبد

وفي هذا القرن سوف تجرى المحارب
عنى القنابل الخطيرة، رمزية وذرية

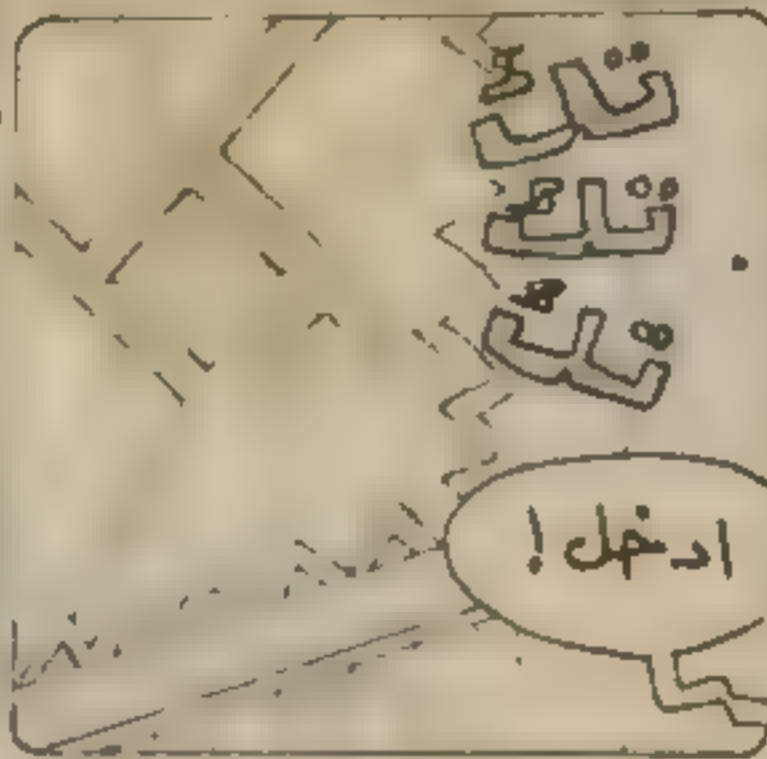
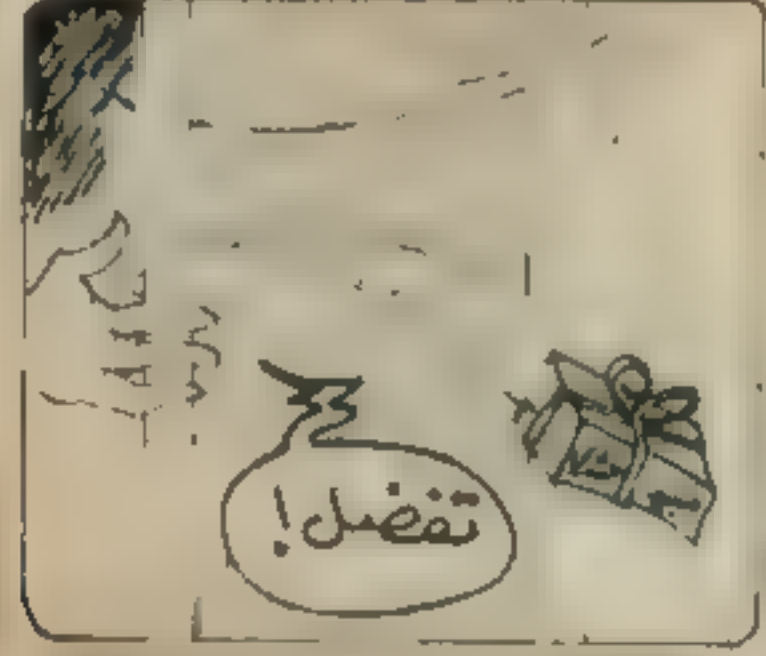
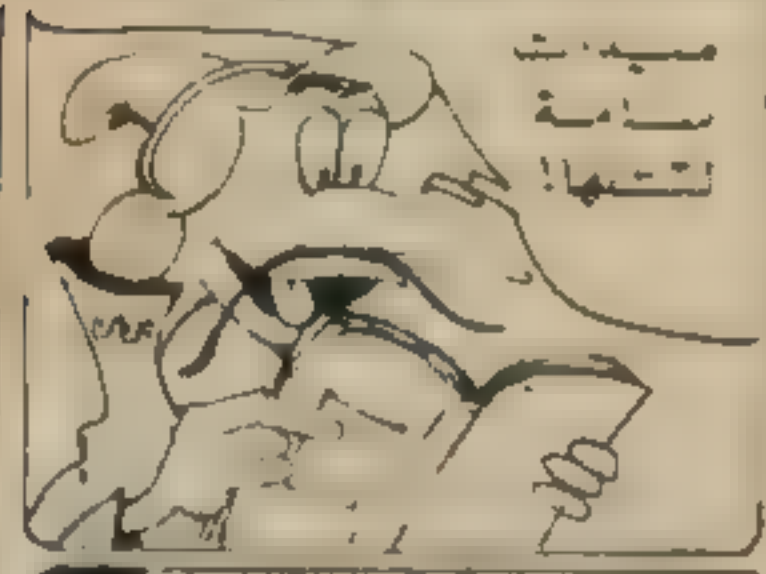


وهيد روجينية
تبد، الجماعات
لإنسانية كلها.
أو كال ذلك لا

وجهدتها.. إنها الحل لجميع
متاعبنا



وفي ثقب العشرين سيعاى البشر من
تلوث البيئة والحشرات والكائنات
نصرة، وسوف يحلهم العلماء



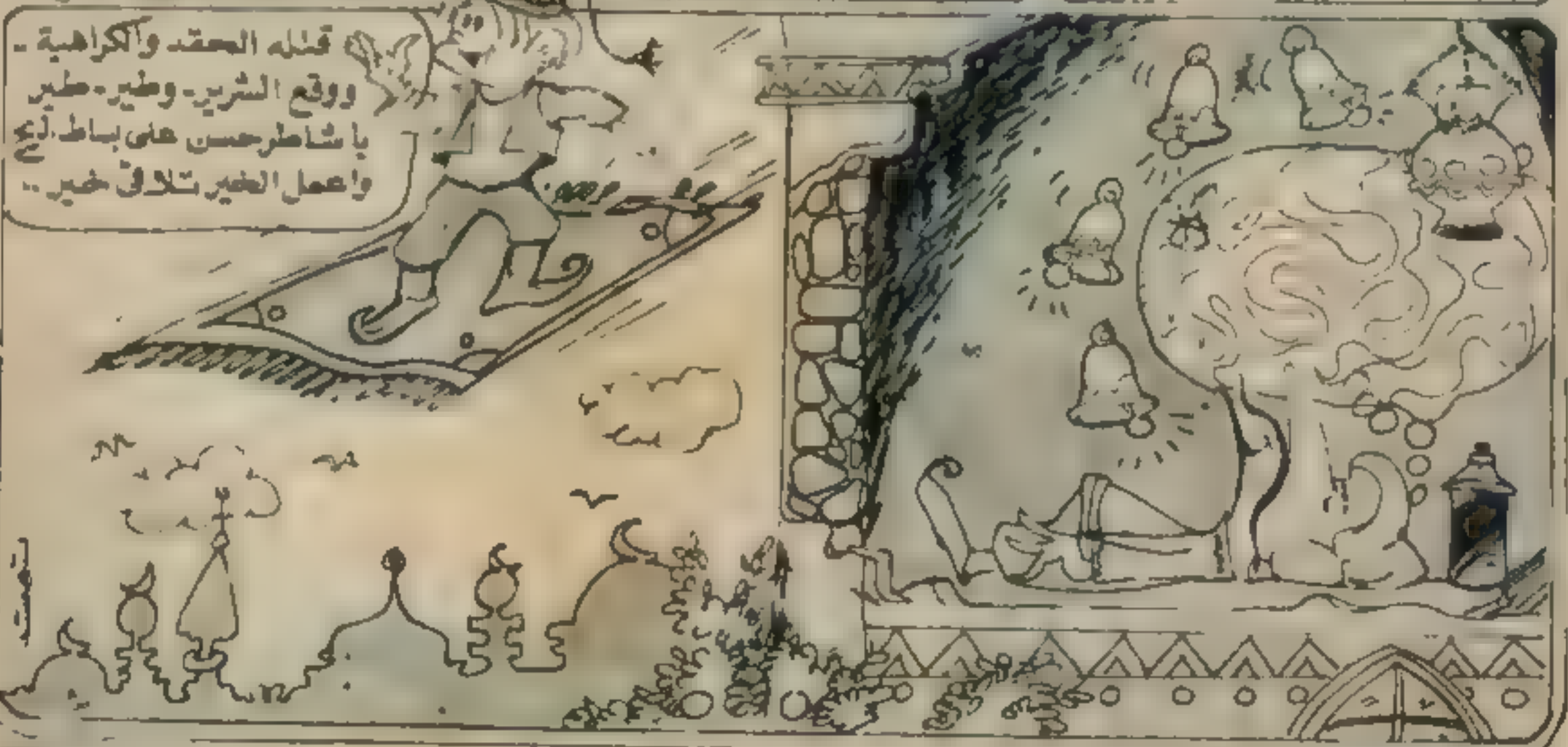
وأستعمله في إبادة الشايط حسن
أفنى أكرهه.. أكرهه من قلبى!



!؟
طريقة لإستعمل



آه.. قتلنى أنا!



قلله المحقد وأكرهية -
ووقع الشريد - وطير - طير
يا شاطر حسن على بساط أريج
وأعمل الخير تلاقى خير..

يحيى
مخيط



٢٠٠ جائزة فاخرة

رياضية - مدرسية - ثقافية

مسابقة
للسميل
الكبرى

خيال
الظل



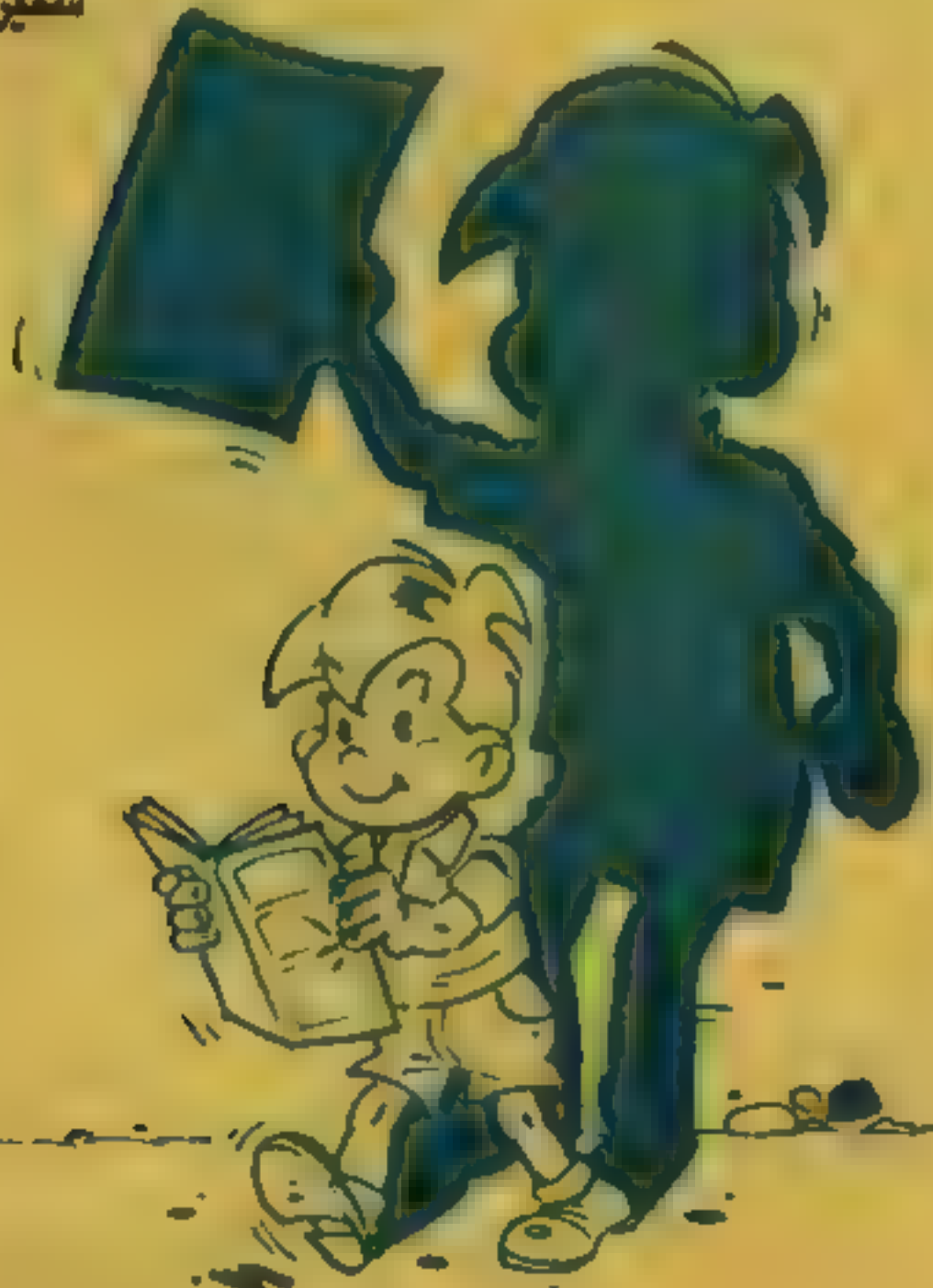
الجزء الثاني

البطل « سمير » رسمه الرسام في أربعة
أوضاع مختلفة .. كل وضع له ظل خاص يطابقه
تماما .. مهمتك أن تعرف رقم كل صورة مع ظلها
.. أيضا تكتبه على الاستمارة .

شروط المسابقة

- ١ - أن تشمل الاجابة حلقات المسابقة الأربع
على استمارة المسابقة والتي توزعها الأحد
القادم ٦ نوفمبر ، واحتفظ بها حتى نهاية
المسابقة وتنتشر الأحد ١٣ نوفمبر .
- ٢ - أن تلصق كوبونات المسابقة الأربعة على
الاستمارة .
- ٣ - القاريء من حقه الاشتراك باستمارةين .
- ٤ - والفائز من حقه جائزة واحدة فقط .
- ٥ - آخر موعد لاستلام الاستمارات ٧٧/١٢/٢٥
وتظهر النتيجة الأحد ١٩٧٧/١٢/٢٥ .

حظا سعيدا
سمير



صاحبي العزيز

اهلا بك قارئنا وصديقنا ومشاركنا في مسابقتنا
الجديدة : خيال الظل .. والدعوة لازالت مفتوحة
لدخول المسابقة .. لو فاتتك الحلقة الاولى مسن
المسابقة ، سأرح بشراء مجلة سمير من دار الهلال
ومن فضلك انظر حتى الحلقة الرابعة
والأخيرة لتسجل اجابتك على استمارة المسابقة
وتوزعها الأحد القادم ٦ نوفمبر ١٩٧٧ .. وأسعد
الأمنيات من صديقك « سمير » ..

الجزء الأول

أمامك صورة « دينا » .. وتظهر لها أكثر من
خيال .. لكن في الحقيقة من بينها خيال واحد
يطابق الصورة رقم (١) .. المطلوب أن تعرف
رقمه تكتبه على الاستمارة .

كوبون سمير





وعملية خطف بـرجل

لعمري



في صحتك يا سيدتي .. الحكاية
إن مخبراتنا السرية دعت عالم
لزيارة "بور دوريا" لأنه اخترع
سلاح رهيب ، ولوعرفنا سر
السلاح ده بقى أسرار العالم !
حاجة رائعة !

أرجو تسامحهم .. نبوة ، أصدم
بيبحثوا عن اثنين جواسيس !
يمكن نكلمني عنهم
لأن بأحب قصص
الجاسوسية !
أحنا جواسيس
يا كذاب !

طاح !

تفكروا إنه من المعقول
تلاقوا نجم تم وهادوك هنا ؟
دوروا عليهم بزه قبل
ما نطجر من الفيل !

أرجو .. لأن ده لمصلحتي ..
وبكره نجبره على
تسليمها لنا !
كن افرض إنه سلمها لكم
وأطلقتم سراحه ، وأعلن للعالم
كله تعدد بكم له !

ها .. ها .. وجهة نظر ، لكن المهم
إنه تحت أيدينا ، ومحبوز في
قلعة "باخين" .. لغاية ما يسلم
لنا رسوماته !
متبالي إنه مضطرب
إذا استمر في الحبس !

فعل ، لكن صناعة السلاح متوقعة على
عالم اسمه .. نسيت .. إنما اسمه بـرجل
لأنه رافض يقدم لنا رسوماته التفصيلية
حتى لا نستخدمه في الأغراض العسكرية !
دأبما ده يحصل من
العلماء الشرقيين !

وفي صباح اليوم التالي
في قلعة "باخين" ...

ده جزء من عملنا يا سيدتي ، لكن
أنا تكلمت كثير ، والوقت مر بسرعة ..
وعندي حفلة الليلة في منزلي ويسعدني
إنك تشرقي الحفلة دي وتغني فيها !
بكل سرور .. يا نور .. هاتي البالطو !

ها .. ها .. كل شيء عملنا حسابيه ،
لما نطلق سراحه نسلمه لندوبين
من الصليب الأحمر ، ويعلن قدامهم
إنه حضر لـ "بور دوريا" برغبته
هلشان يقدم لنا الرسومات !
إنت خطير جدا !
يا كولونيل !

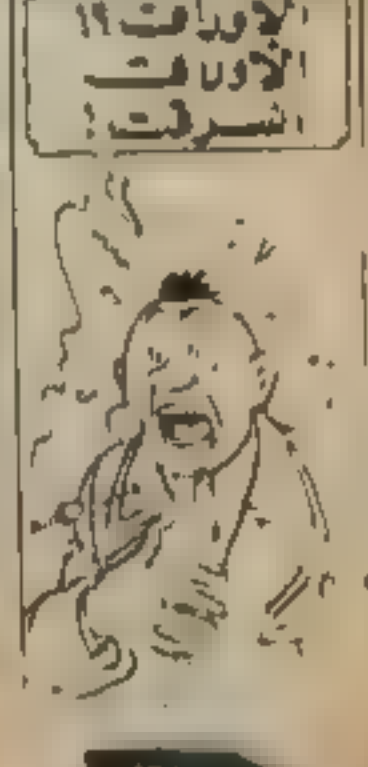
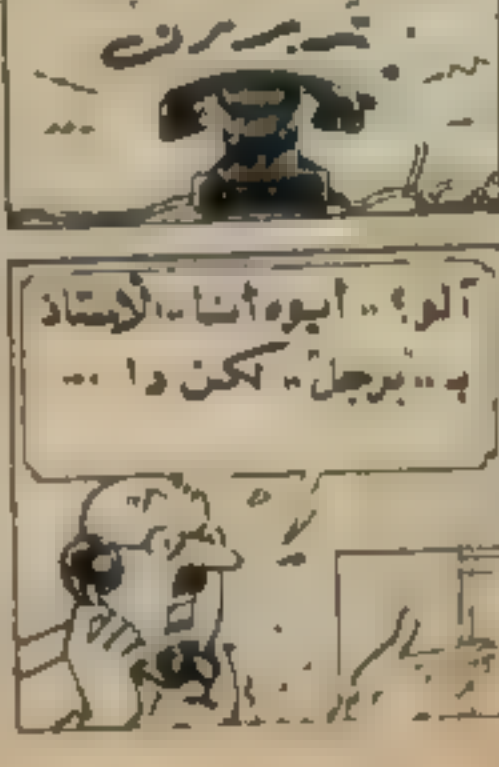
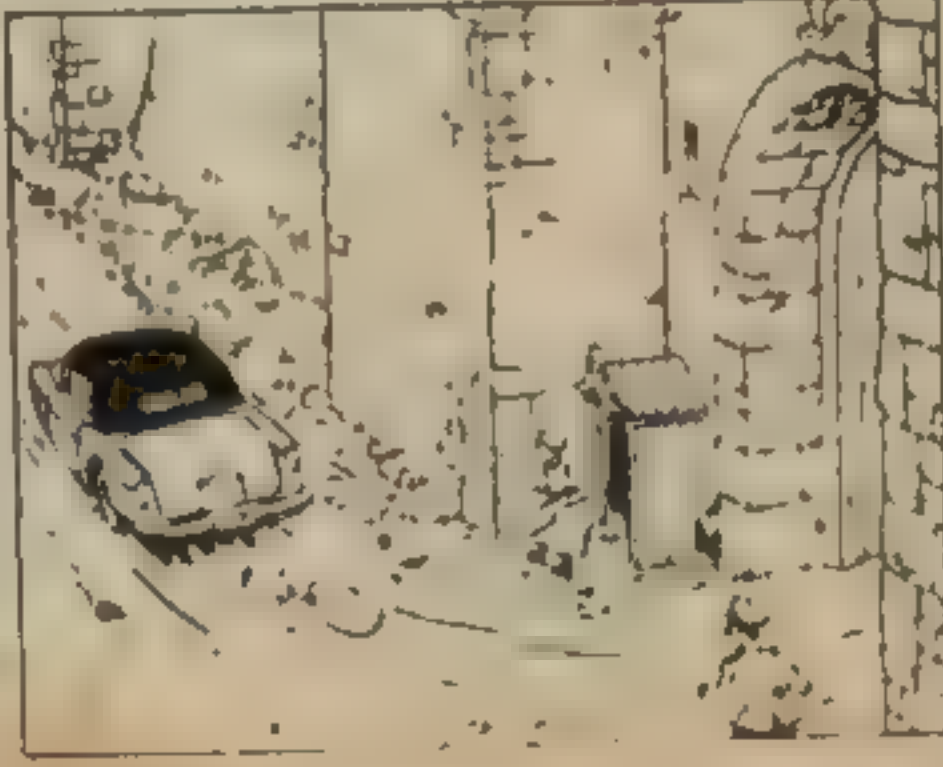
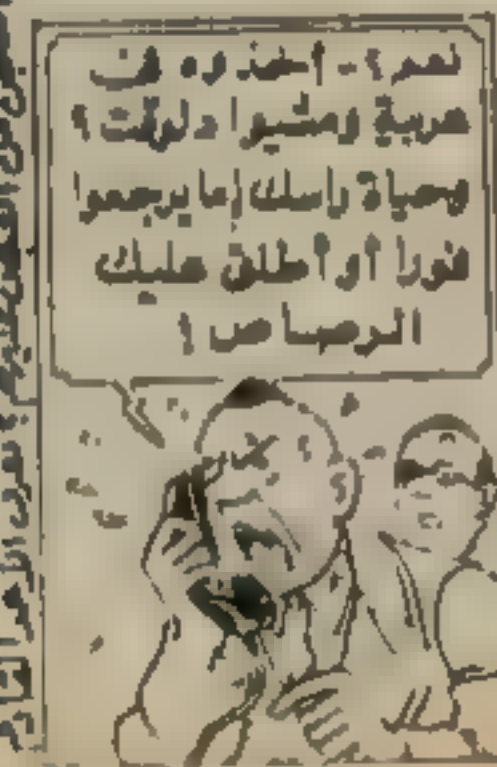
آلو !! - المخابرات - أنا ما مورسجن "باخين"
هاوز أتصل بالكولونيل "سبونزا" !

.. ولكن من باب الاحتياط
لازم أناكد من كل حاجة !
طبعاً .. من
حقتك !
أ .. أمرك !

الكولونيل "سبونزا" بعثكم وأعطاكم
الأمر بدراسة الأستاذ "بـرجل"
وتوصيله عند .. فعلد أورا لكم
كلها تمام ..

● قامت جماعة بطف العالم الكبير برجل ، لتحصل على سر اختراعه
الخطير ، وسافر صديقه ، تم تم وعادوا الى «بورنور» للبحث عنه ،
ولما وصلا الى هناك ، ذهبا الى دار الاوبرا ولابلا الفنية المشهورة «بيتكا»
التي ساعدتهما على الاختفاء من «سبونزا» ، فابطت الشرطة الكبير حتى
لا يظهر عليهما ..

للمرسم العالمي
ايحي هيرچيه



قد يتمكن مأمور السجن من القبض عليهم ؟ نفرض الأمر القاري



نادى العلوم



ودالما ينشط في المساء ويقرب من الشاطئ .

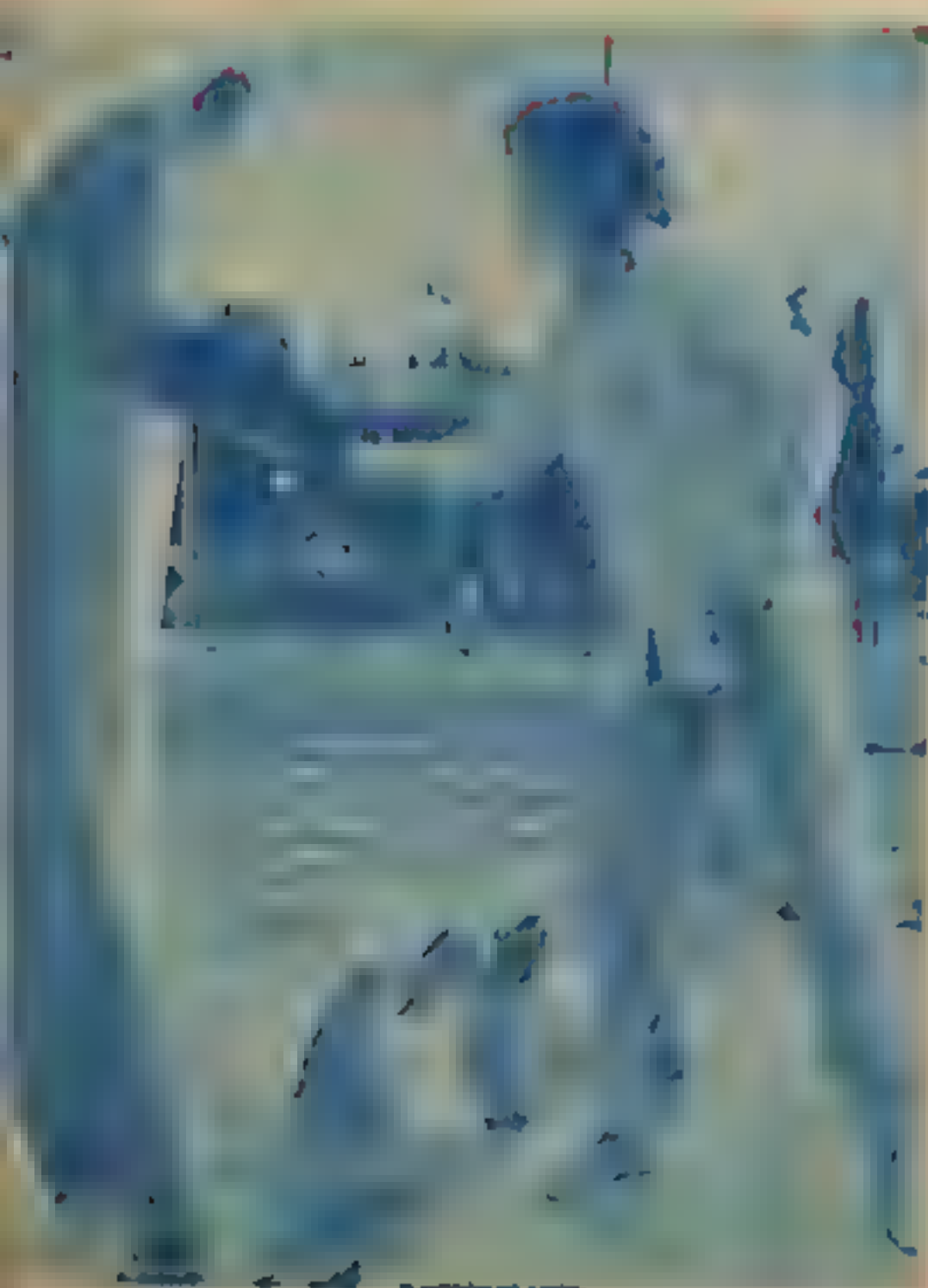
والهوشع يعيش ما بين أربع وعشر سنوات في المتوسط ويهاجر من مكان لآخر ويقطع مسافات تصل إلى عدة كيلومترات . ويتم وضع البيض في ماء درجة حرارته ٦ درجة مئوية ونسبة ملوحة ١٠٪ . لذلك فالبيض الذي يصل إليه ما بين ٥٠٠٠٠ و ٥٠٠٠٠٠ يطفو . وتظهر اليرقات بعد شهر ويكون طولها ٦ سم وتصل بعد شهر ونصف إلى ١١ سم حيث يبدأ ظهور تكوينها : تبدأ العين الأمامية في الصعود إلى الجزء الأعلى من الرأس لذلك تبدأ السمكة في السوم على جانبها . ويصل طول السمكة الصغيرة إلى ١٣ سم وتعيش في قاع الساحل قبل العمق .

ماذا تعرف عن الهوشع

الهوشع أو السمك المربع ، من الأسماك العظمية عيش أسماك الغضروفية التي تدخل في فصيلة الأسماك المسطحة مثل سمك الترس وسمك موسى . ويتم اصطياد الهوشع على طول شواطئ أوريسا الغربية (١٢٠٠٠٠ طن في المتوسط كل عام) .

والهوشع من أسماك الأعماق ، يعيش فوق الرمال على أعماق تصل ما بين ١٠ أمتار و ١٠٠ متر ويتغذى أساساً على الديدان البحرية والقواقع

رحل في عالم الحيوان





أبو منقار

من الطيور الذكية .. منقاره طول رأسه مرتين ، دائما منقبه لنفسه
ولصفاره .. اسلوبه في الطيران عجيب .. ويصحب جدا الاهتداء الى عشه ..

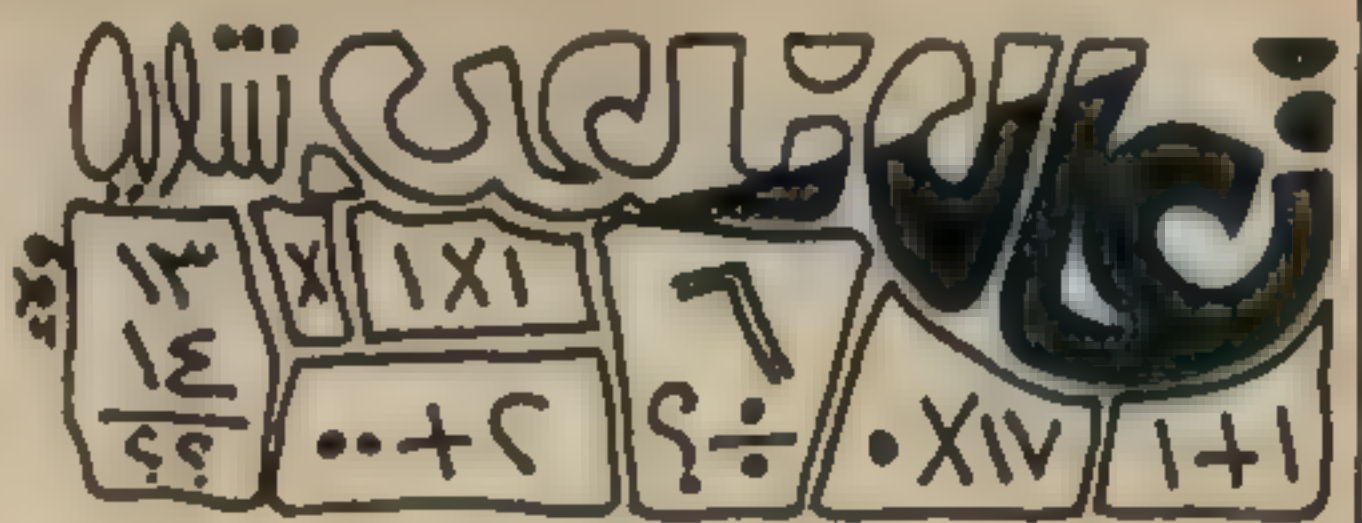
وغالبا ما يختبئ طسول
النهار ثم يبدا نشاطه مع غروب
الشمس ويستمر حتى الفجر ..
يلتقط غذاءه من الديسدان
والحشرات .. وكثيرا مما
يفرس منقاره الطويل في التربة
ويخرجه حاملا واحد منها ..
اما كيف يعرف مكانها فهذا
مره ، تضع الانثى من ٣ الى
٤ بيضات .. يتولى الذكر
حراستها عندما تذهب الانثى
لالتقاط طعامها .. وتقوم هي
بحراسة البيض او الافراخ
الصغيرة في غياب الذكر بكل
شجاعة ، فاذا شعرت بالشراب
عدو منها فرددت جناحيها
وشرعت منقارها وتوترت مخالباها
وتصبح على اتم الاستعداد
للدفاع عن نفسها .. والغريب
ان هذا الطائر لا يطير جماعات
ويفضل ان يطير كل واحد وحده
.. وله صيحة تميزه حتى في
الظلام .. ولانه يطير في الليل
غالبا فان صيحه صعب ويزيد
صعوبه اسلوبه السريع في
الطيران والانحراف المفاجيء
الى اية جهة من الجهات لا
يتوقعها الصائد .. ومع ذلك
فهو لا يسلم من الانسان حيث
ان لحمه من اللحوم اللذيذة ..
اضف ان الفئولين يحبون
الاستفادة من ريش جناحه
الطويل في الرسم ..

الرشيق ، واللوان ريشه الجميل
البلى والاحمر ويتلاءم مع
اللوان فروع الشجر واوراقها
ويختار لاقامته مكانا يصل اليه
دائما مقدار من اشعة الشمس
ليظهره ويظنه ..

يسمونه « دجاج الحقل » او
« دجاج البركة » في بعض الجهات
التي يهبط بها .. فهو من
الطيور المهاجرة فطير من
الشمس الى الجنوب مع بداية
الشتاء .. طلبا للغذاء بالطبع
.. ويمتاز بمنقاره الطويل

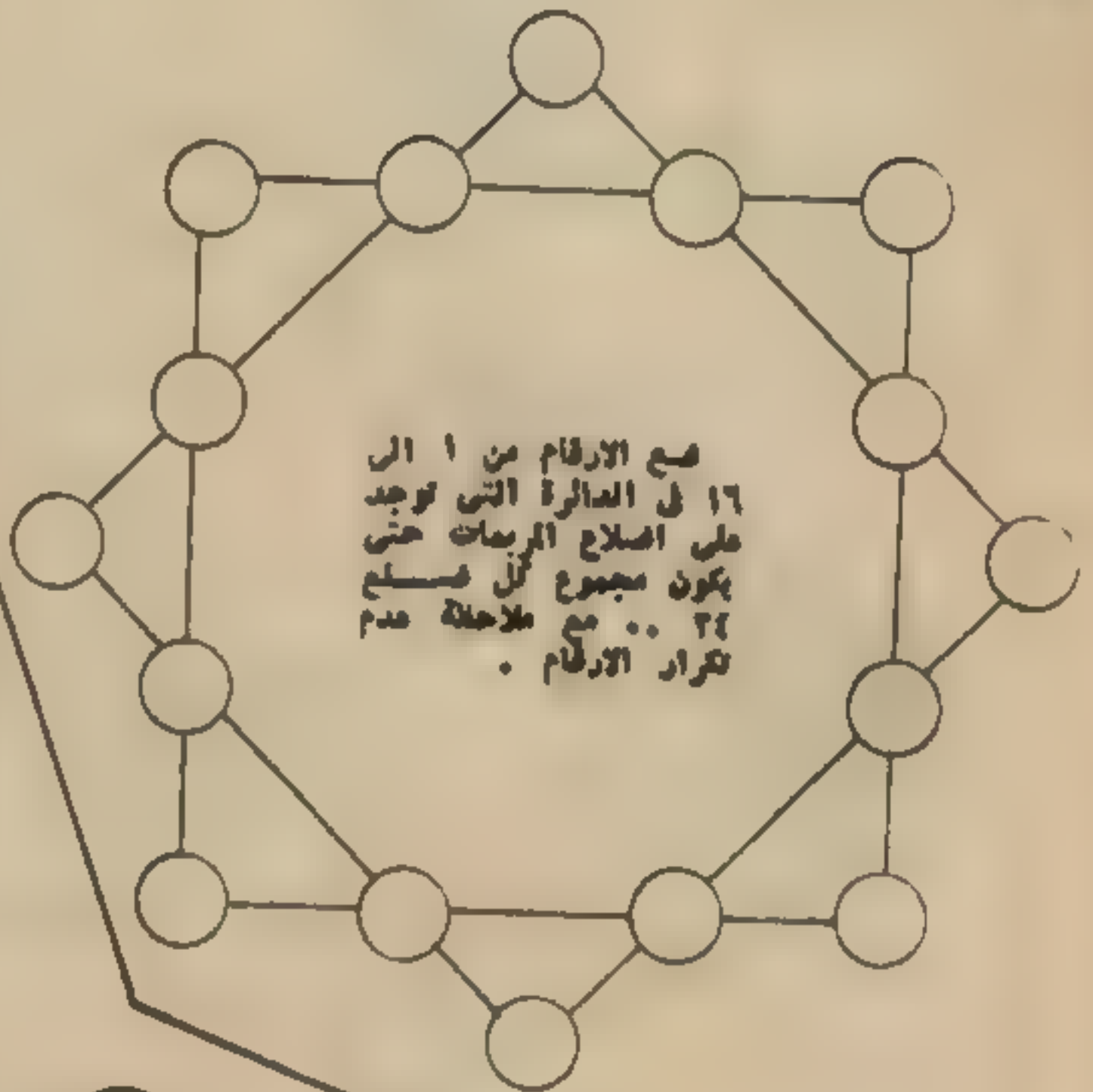
يعتقد الانسان انه وحده دون بقية مخلوقات الله يتمتع - بالعقل
والشخصية .. ويتصور ان كل الحيوانات ليس لها من الذكاء الا
قدر بسيط ، وهذا باستثناء بعض اصنافه : الكلب ، الحصان ، القط
.. وفي السنين الاخيرة اهتم اكثر من مائة عالم في انحاء العالم
المختلفة بان يعرفوا حقيقة عقل الحيوان وشخصيته فاجروا مختلف
التجارب والاختبارات ليدخلوا الى ذلك العالم المجهول ..
● اما عن « شخصية » الحيوان فيمكن ان نقول له مثلا .. ان
« صبح البحر » يحب استعراض مهاراته ويضايقه ان يحرم من
ذلك سواء تعود ان يفعله امام الناس او امام رفيقه من صباح البحر .. ثم
يضايقه اكثر ان يضطر الى الوقوف ساكنا بينما يعرض زميل له
الحايه ..

واذا كنا نعرف كلنا ان القردة تتمتع بقدر من الذكاء وخاصية
الانواع الكبيرة منها .. فان هذه الانواع الكبيرة تختلف شخصياتها
ف « الورانج اوذان » مثلا هادى ومهذب « وحبوب » .. اما
« الفوريلا » فبالاضافة الى حبها للهدوء وحب النظام ايضا فانها
لا تتحسس للتصرف بالآخرين .. لكن اذا تعرفت بالانسان وعائلته
احبته وتعلقت به .. وهذا مما يحدث منها دائما مع حارسها في
حديقة الحيوان ، ولدرجة انها تفتح اشد الاحتجاج اذا راته يهتم
بحيوان آخر .. وعلى العموم فهي ليست عنيفة بقدر ما صورتها بعض
افلام السينما .. اما « الشمبانزى » وهي ضيقا « في السينما » فانها
كثيرة الكلام ومحببة جدا للاستطلاع ولذلك تعبت بكل ما يكون في تناولها
من الادوات .. ويتصور البعض انها تقصد الفكاهة عندما يراها
تضع في ذقتها صابون الصلابة او تخطف طاغية احد الصيادين ولكن
هذه في الحقيقة صورة من حبها للعبث بكل الاشياء ..

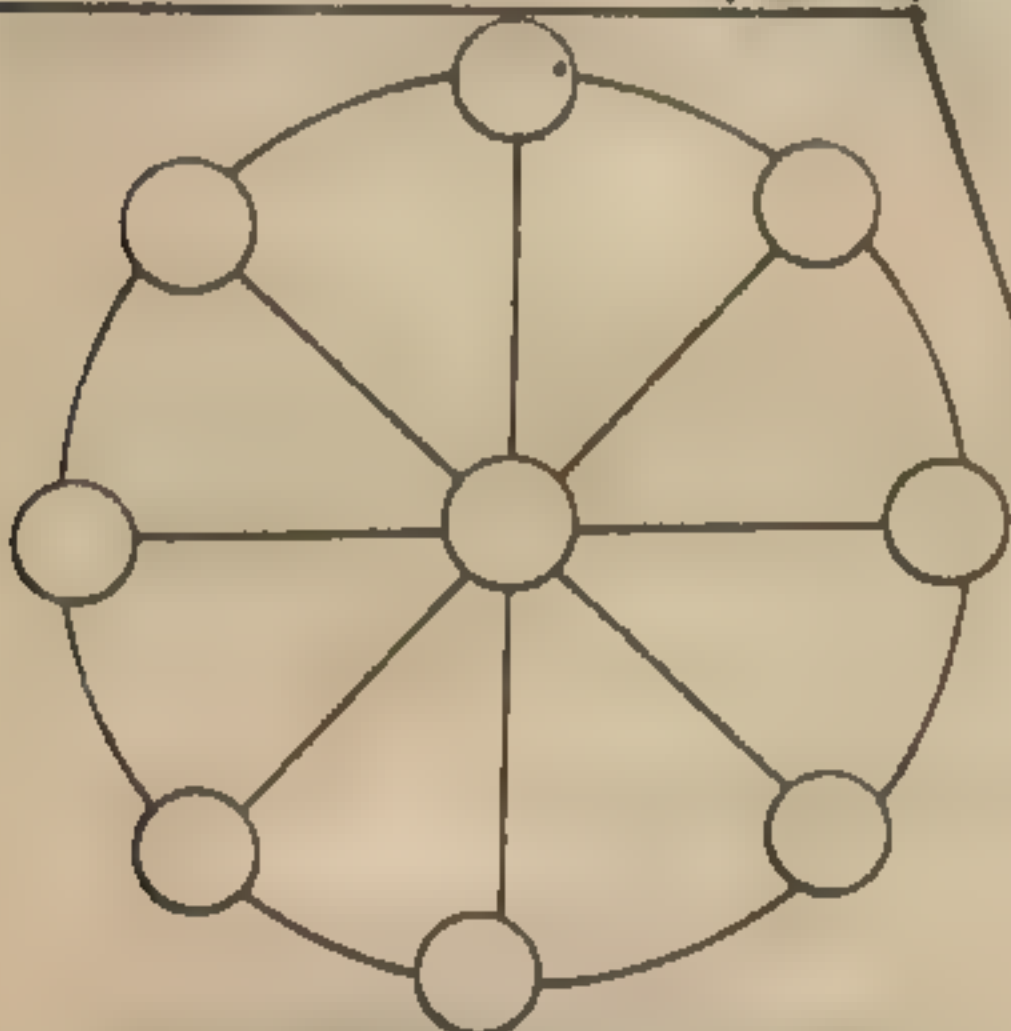


الحلول على صفحة ٣٦

في المربعات التسعة التي أمامك ضع الأرقام
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١ و ١٢
بحيث يكون مجموع الأرقام في كل صف وكل
عمود وكل قطر يساوي ٢١ مع ملاحظة عدم
تكرار الأرقام.



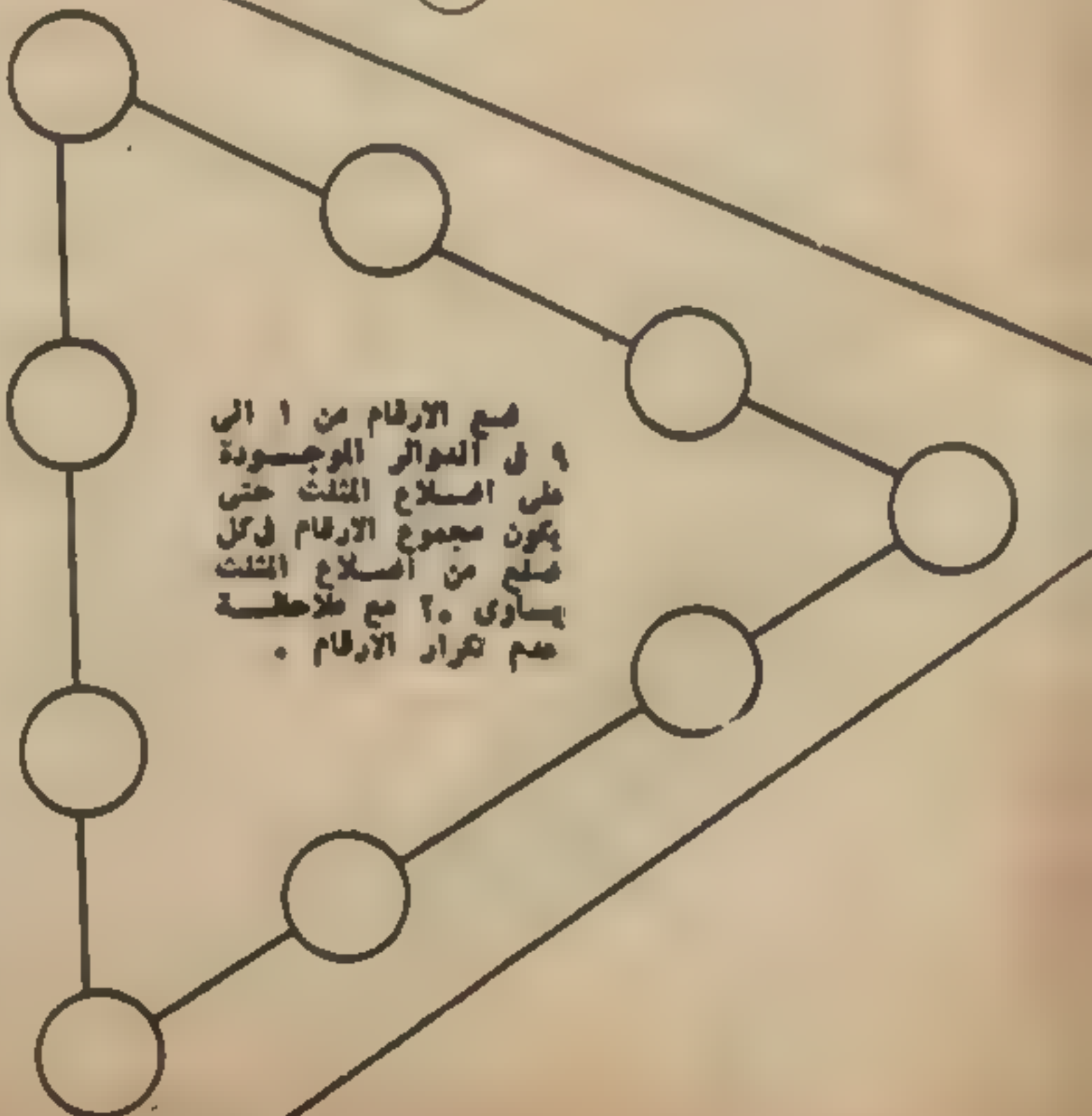
ضع الأرقام من ١ إلى
١٦ في الدائرة التي توجد
على الصفحة المرفقة حتى
يكون مجموع كل ضلع
٢٢ مع ملاحظة عدم
تكرار الأرقام.



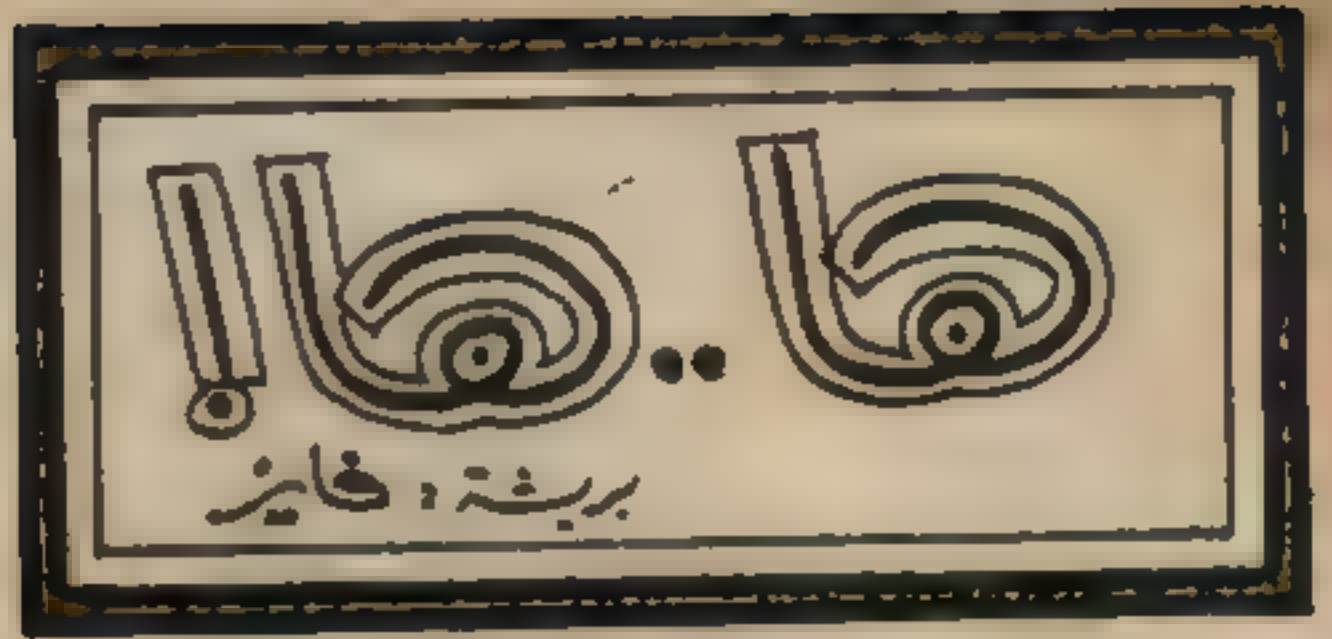
ضع الأرقام من ١ إلى ٩ في الدوائر الصغيرة
لكي يكون مجموع أقطار الدائرة الكبرى يساوي
١٨ مع ملاحظة عدم تكرار الأرقام.

٤		
	٤	
		٤

في المربعات التسعة التي أمامك استخدم
الرقمين ٢، ٣ ليكون المجموع في كل صف وكل
عمود وأيضا القطر الباقي يساوي ٩



ضع الأرقام من ١ إلى
٩ في الدوائر الموضوعة
على الشكل المثلث حتى
يكون مجموع الأرقام في كل
ضلع من أضلاع المثلث
يساوي ٢ مع ملاحظة
عدم تكرار الأرقام.



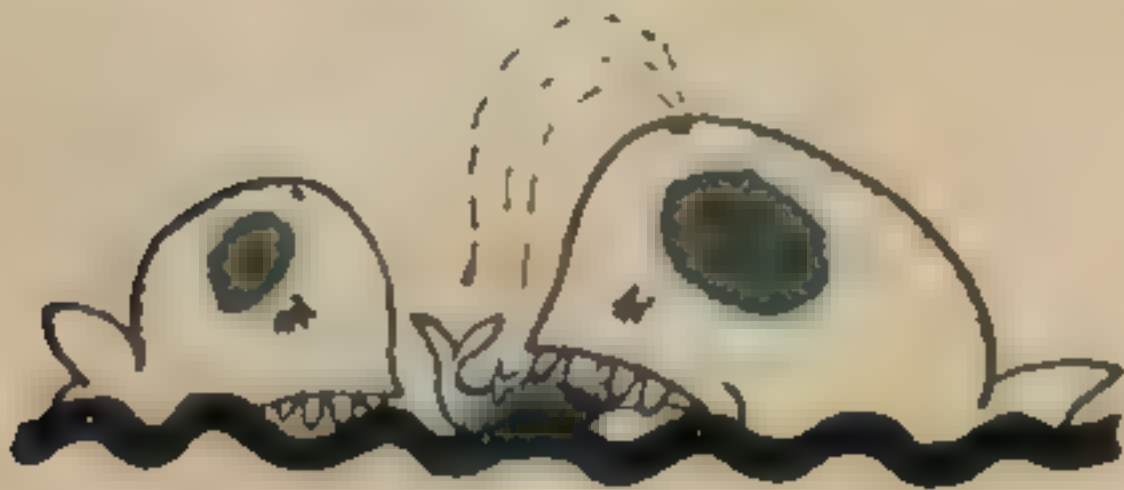
نحلة صغيرة: "كل يوم غسل - غسل -
عازمة خنيا - مفلل!!"



ثعبان: "من فضلك - عازمة أغير جلدی!!"



فخجان من فيردان: "هأني صوتك - مش سامع!!"



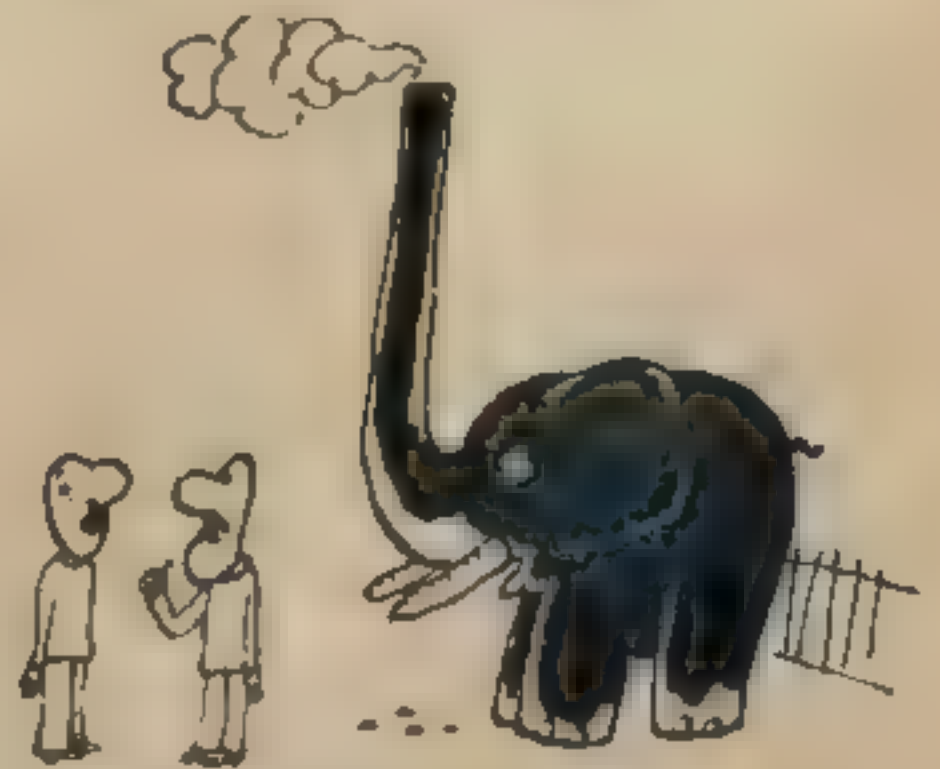
هوته لابنه: "ويايما تفصل الحاجة
قبل ما تأكلها!!"



سائق التاكسي: "من فضلك يا حضرة - واحد
يقعد قدام وانتين دلا!!"



!!!!



هاريس لزميله: "يعمل كده لما يكون
نفسه ياكل بطاطا!!"

عزيب زنى اخستى وابنتى

قد تقع بعض الاخطاء البسيطة وانت داخل المطبخ ... لاداعي للانعاج ، فمن الممكن اصلاح هذه الاخطاء بتصرف بسيط ولن يشعر اصداؤك بما حدث ، انما سيفتخرون انه صنف جديد يتناولونه لأول مرة .

الخبز بالثلاجة

لو لم يكن عندك ثلاجة ، او تولفت لى سبب وساح الابس كريم ، فضعيه فى اكواب ، قسمي طبقتين من الجلاس طبقة من الفاكهة بعد تقطيعها ونزع النوى او البلور بعد تقشيرها ، ثم طبقة اخرى من الجلاى ، ثم طبقة من الفاكهة ، وعلى احد جوانب الكوب قسمي بسكوته .

اذا لاحظت ان الخبز ذبل فضعيه فى اناء مملوء بالماء ومن الافضل ان يكون بالثلاجة وستعششين فمعا نخرجينه بعد ملى ساعات .. لقد اصبح طازجا مرة اخرى .

اذا كان اللحم قد قل على النار اكثر ممسا يجب ولم تستطعي تقطيعه الى شرائح فطيمه مكعبات صغيرة وضعيه فى اسياخ ويمكن ان قسمي بين كل مكعب من مكعبات اللحم ثمرة طماطم صغيرة - قطع بطاطس مسلوقة ، فلفل اخضر ، جن شيدر ، مكعبات جزر ، حبات من البصل المخلل او السلوق .

افكار

ثم زوى الكاسات بوجدلت من الفاكهة او قليل من الخربز .

هل غطيت فى اخراج الثورته من قالبها سليمة ؟ واصبح من المستحيل تقطيعها بهذا الشكل .. انقاذا للموقف .. امامك حلان

الحل الاول :

١ - غطي الثورته بترتلكسات من البرتقال .

٢ - الخربز بياخربضتين خربا جامدا ومعه ١٥٠ جم سكر . غطي الثورته بهذا الخليط وضعيها فى الفرن الحار لمدة دقائق ثم جمليها بفاكهة او مكمرات .

الحل الثانى :

ضعي عشر قطع من السكر وغطيها بالماء وضعيها على النار وعندمسا يصير لون الكراملة اصفر ، اخضرى مسكينا بمرعة والفردى الكراملة على الفورته .

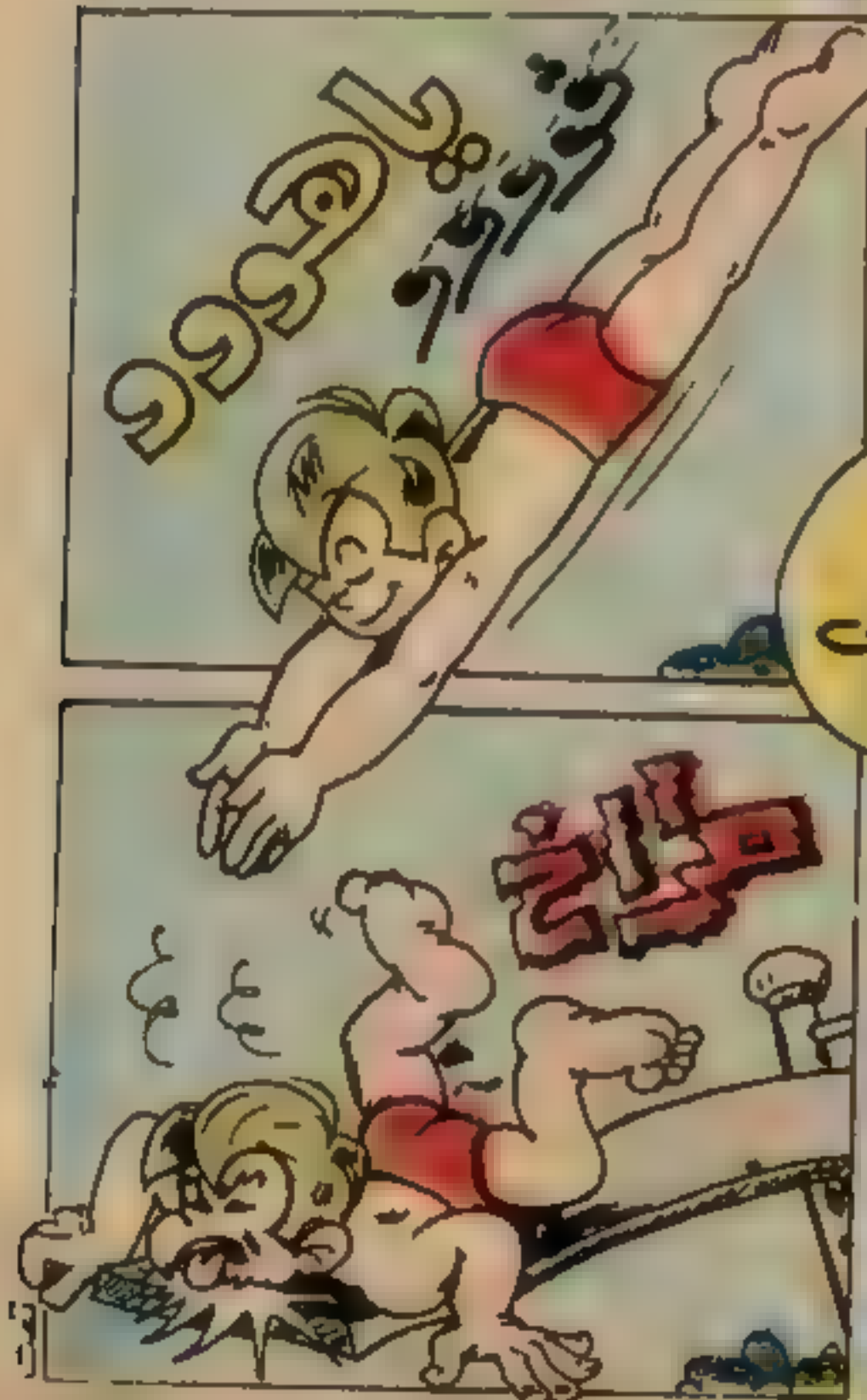
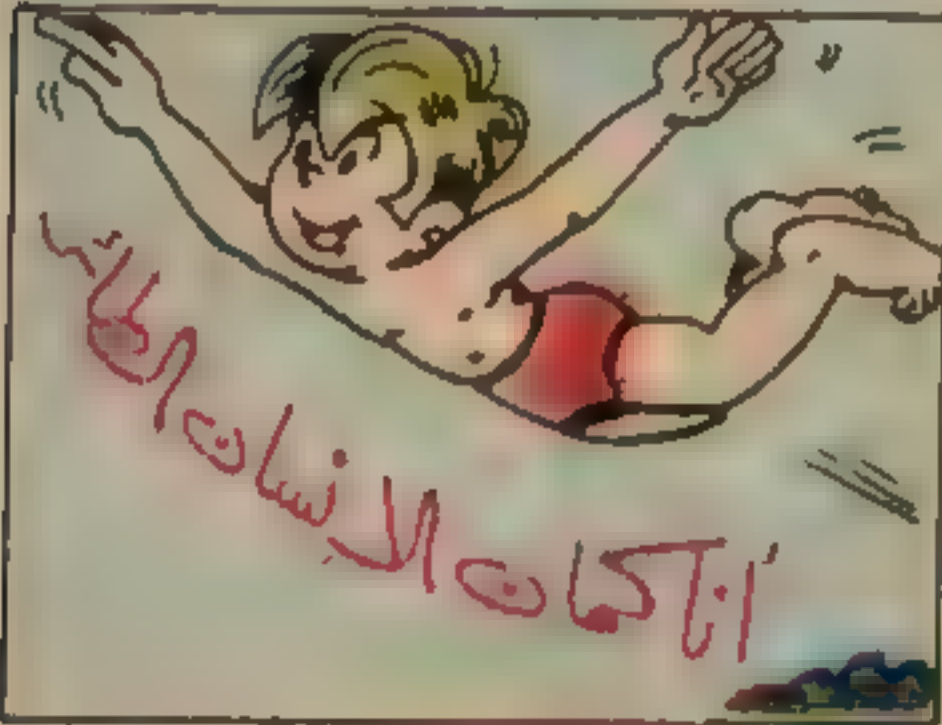
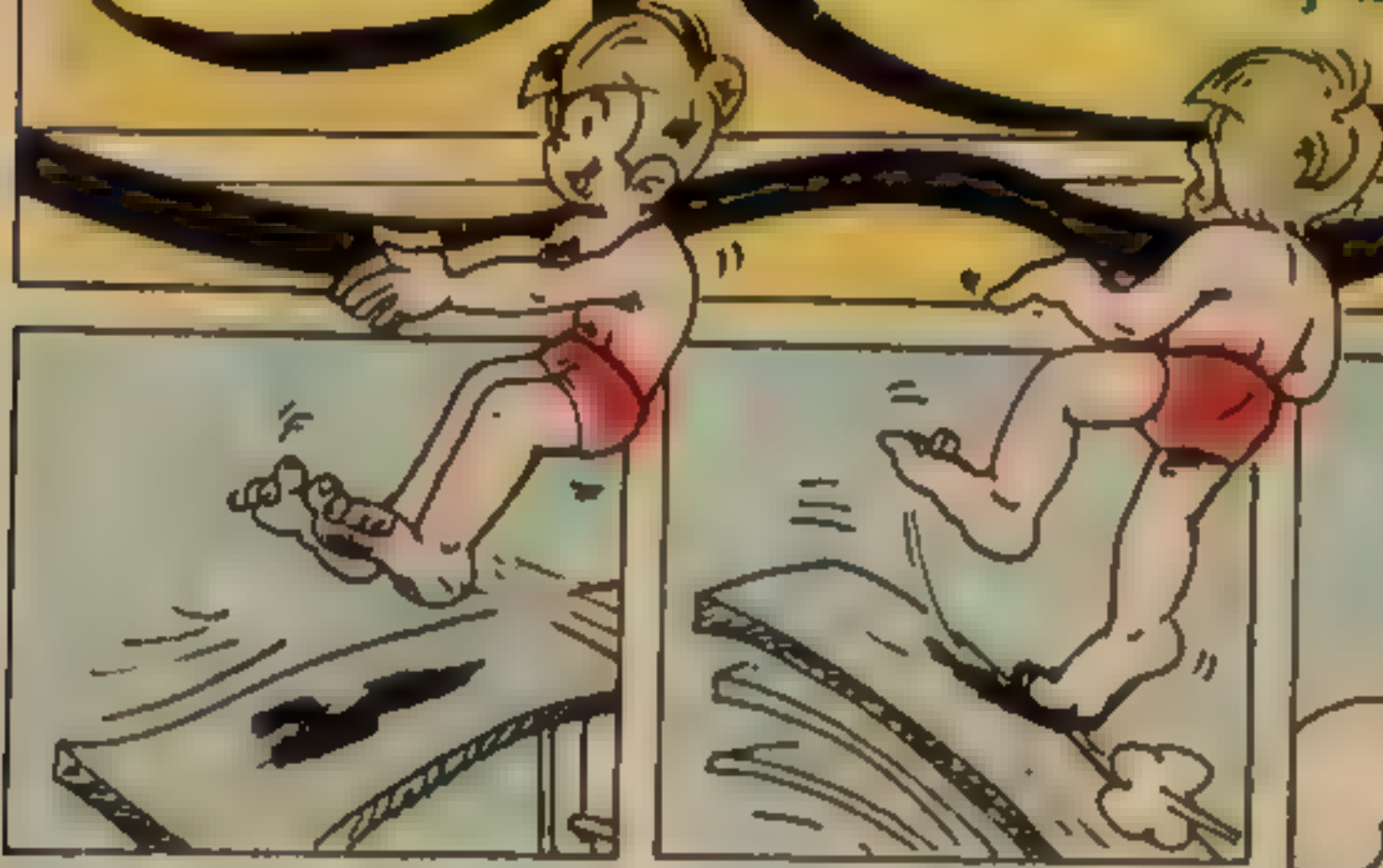
الثورته المثلوبة



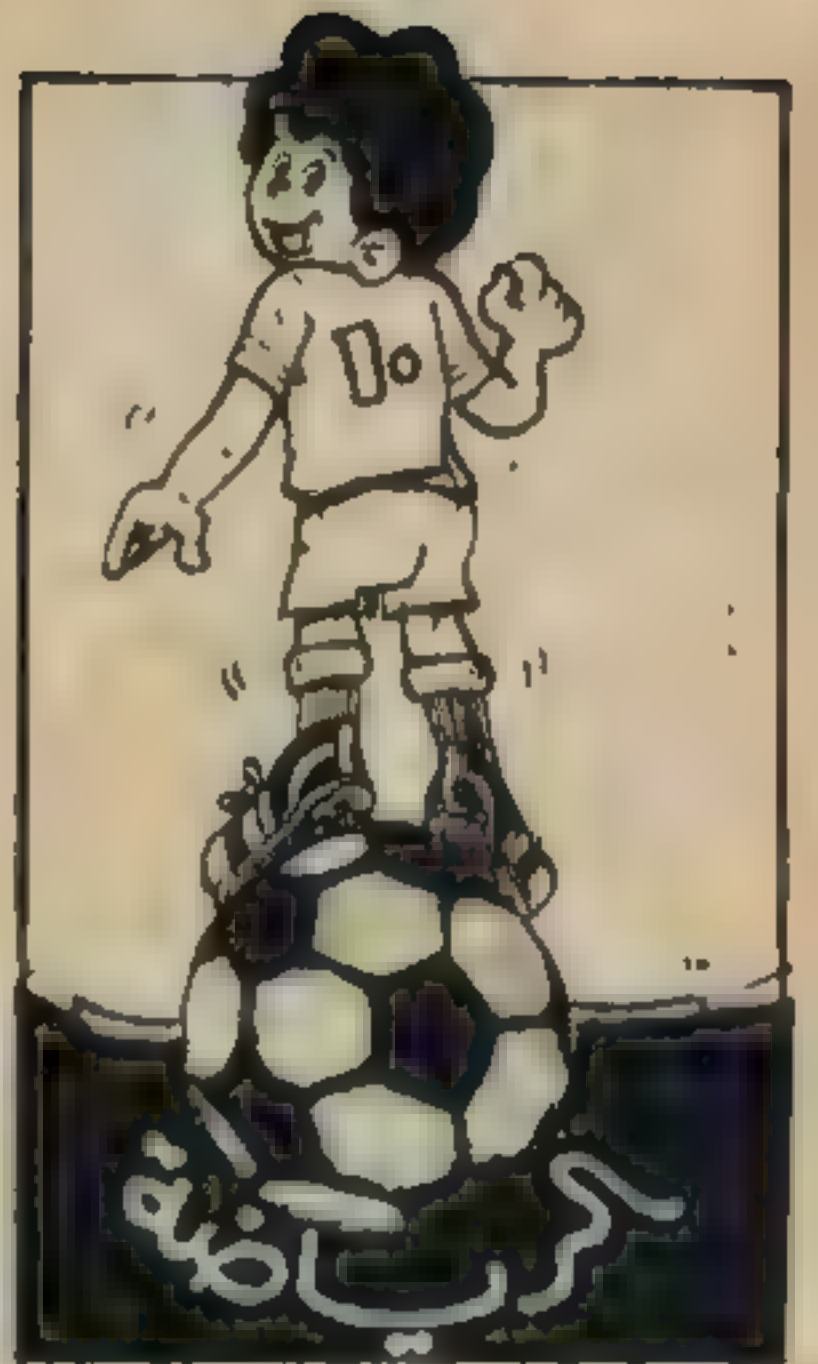
هل وقعت منك الثورته بعد اعدادها وخبزها ؟ شيء مؤسف ولكن يجب ان تتصرفي - اخرجي الفواكه من الثورته بخرص ، قطعي الثورته قطعاً صغيرة وضعيها فى كاسات ، وضعي عليها طبقة الفواكه ، واذا كان لديك كريمة غطيها بها او اخربز بياض بيض خربا سريعا حتى يصير هشاً جداً ولا تنسى اضافة بعض السكر اليه .

بينار يروم ما ماليني
رسم ، كمال برشومي

تقنيته .. والإنسان الطائر!



الدفاع يعمل حساب رقتهم أمرة



الشاذلى

هو بلا شك أحسن من
شغل هذا المركز في اللعبة
عشر عاما الأخيرة ، فهو
موجه القذائف الصاروخية
التي تزعج جميع حراس
الرمى فإنه يطرر شبك
الرمى الخصم بأكثر من ٢٠
قذيفة في المباراة ، لعب
دائما وفي ذهنه التصميم
على الفوز وتسجيل أكبر عدد
من الأهداف ، فقدمه تعرف
طريقها إلى الرمي ، ولذلك
ينتهي جميع حراس الرمي
لقدرته الفائقة على إصابة
الرمى من أي اتجاه ومن
أي مسافة .



الخطيب

اللاعب الذي نعتبره
مكامل البنيان والمهارة
والسرعة ، فنحن أصبل
بامتداعته التصويب على
الرمى بالقدمين والرأس
كما أن بامتداعته أن يرمي
التمريرات المنقصة إلى
زملائه المهاجمين ليحرزوا
الأهداف ، ومن مميزات
انتقاله أثناء اللعب بين
مراكز الهجوم المختلفة
ببراعة فائقة ، فهو يملك دفاع
الفريق الخصم ، ولذا نراه
أمام حرمي الخصم كثير
لهدف عليه تسجيل الأهداف
جمهوره يدعو له بالشفاه

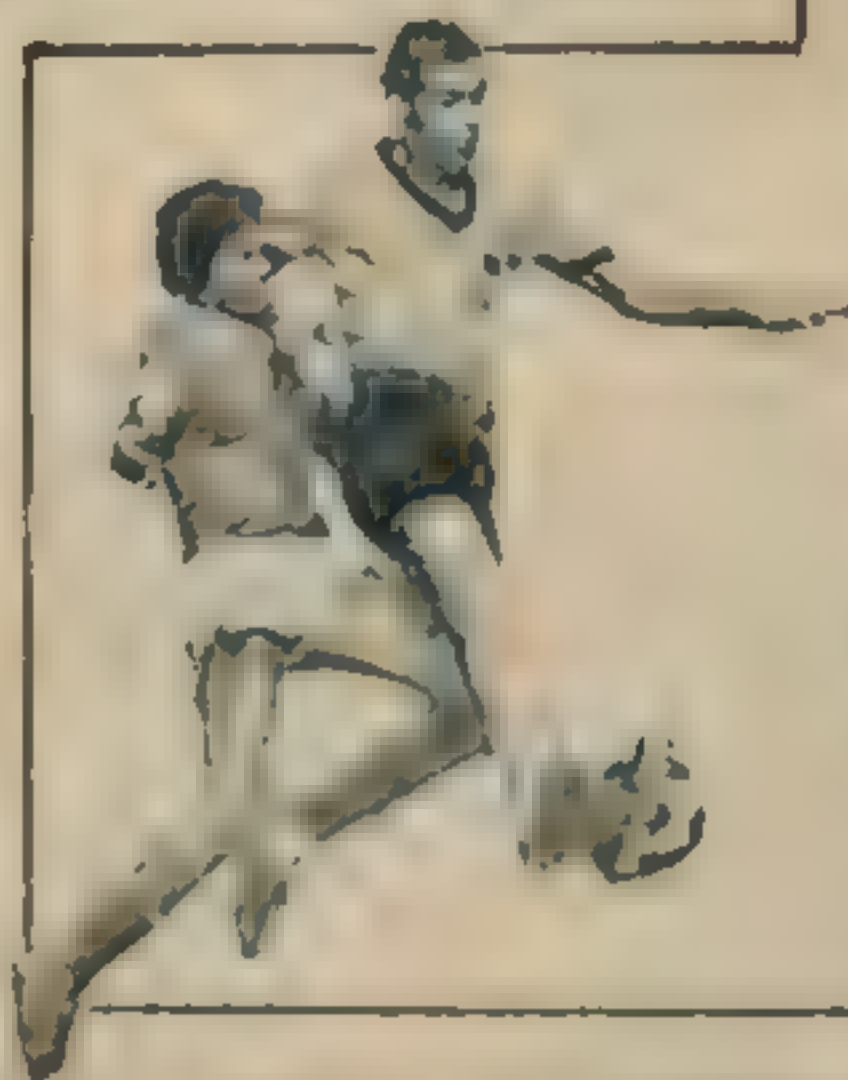
دائما .. ويسجل هدفا
.. نراه أمام الرمي
مشغوكا في كل كرة
يجرى ، يلحق .. ويسجل
المدافعين .. أما أن يسجل
هدفا جميلا .. أو يحرر
كرة رائعة يسجل منها
زملاؤه .. أنه اللاعب رقم
(١٠) مساعد الهجوم الأيسر
في فريق كرة القدم ..
ودائما يخصص مدرب
الفريق - أي فريق - أحد
المدافعين ليواجهه ، ويتولى
له المدرب : أياك بهرب من
والا يسببك ويحيط الكرة
في الشبكة .. ويحاول
المدافعون أن يحاصروه وأن
يشلوا حركته ، ورغم هذه
الرقابة ينطلق بالكرة ،
فإنه يستطيع سرعته ولكانه
ويطير عنيبه
اكتشاف من حوله حتى
ينجح في إنهاء الهجمات
ولا يقع في مصيدة التسلل،
ويسجل هدفا
ومن أشهر اللاعبين الذين
يلبسون القاذبة رقم (١٠)
بيليه ، بوشكاش ، مولر ،
وريفيلينو .. ومن اللاعبين
المصريين الشاذلى أهداف
منتخب مصر قبل اعتزاله ،
وأبو جريشه صاحب الرأس
الذهبية ، على خليل هدف
الزمالك ، محمود الخطيب
أخطر لاعب في الاهلي ..
الهم أربعة لجوم يعمل
حسابهم جميع المدافعين ؟



بالكرة بسرعة هائلة
ويسجل أهدافاً جميلة ..
أو يسرر لزملائه كرات
سهلة يسجلون منها، لا يلعب
أي مباراة الا ويسجل
فيها أهدافاً . قال عنه
خبير الكرة الالمانى
« كرامر » : انه اخطى
لاعب مهاجم فى مصر .

على خليل

ساعد هجوم أيسر متين
البنيان ، قوى التمديد ،
جسريه الاداء يلعب كرة
جميلة ، من أسرع
اللاعبين الذين يسجلون
طريق الرمي من القوس .
طريق ، كما أنه يجيد
استعمال قدميه ، ويستطيع
أن يلعب أيسر -
جناحاً أيسر - يجرى وينطلق



على أبوجريشة

« قطعة الجلاش » الحلوة
فى الكرة المصرية .. انه
لمودج فريد من اللاعبين
يجهره على احترام فنه
الاصيل ، أطلق عليه النقاد
والجمهور عدة القاب منها :
اللاعب الخطاف ، صاحب
الرأس الذهبية . وهو
يرتدى ، فانلة رقم (١٠) .
وقد سجل أغلب اهدافه
بضربات رأسه التى تترقب
الكرة فى توقفت مسلام
عندما ترفع اليه من
ضربة ركنية ، أو قاتنه من
رفعه خلفية ، كذلك تتميز
قدماء بحساسية مرفعة ،
وإذا كان اللاعب يتميز
بحساسية فى قدميه ورأيه
أصبح هو اللاعب الذى
يسجل الاهداف بسهولة
وفى ، كما أنه صانع لعب
ممتاز ونهاز للفرض يسجل
من أى فرصة تأتيه هدفاً
جميلاً .

والأسئلة عن شروط اللعبة



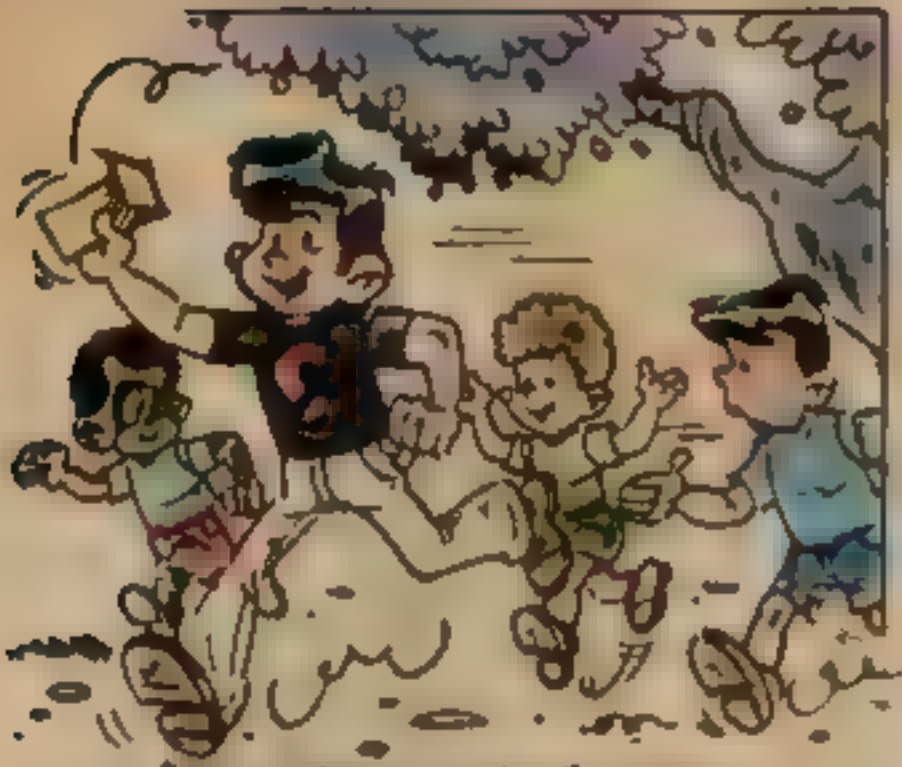
- صديقى ... ترى هل أنت لاعب أو محسّر
متأرجح ١٢ .. فى كلا الحالتين هل تعرف الشروط
الاساسية للعبة ١٢ .. هذه الاسئلة العشرة
اختبار لمدى معرفتك باللعبة .. ضع كلمة «صواب»
أو كلمة «خطأ» أمام كل سطر من السطور التالية
.. ثم راجع اجابتك على الاجابة المنشورة على
نفس الصفحة بالقلوب .
- ١ - تخرج الكرة من اللعب (اوت) اذا اجتازت
خط التماس .
 - ٢ - لكى يحسب الهدف ، ليس من الضروري أن
تغير الكرة كلها خط الجول .. يكفي أن يكون
الجزء الاكبر منها داخله ..
 - ٣ - يجب أن يكون محيط الكرة بين ٨٦ و ٩٢
سنتيمتراً .
 - ٤ - يجب أن يتراوح وزنها بين ٢٩٦ و ٤٥٣
جراماً .
 - ٥ - مدة الشوط (الهافايم) فى المانش الكبير
٤٥ دقيقة .

- ٦ - يحسب الحكم « ضربة حرة » عندما يرتكب
أحد اللاعبين خطأ متعمداً داخل منطقة
الجزاء .. ويكون هذا تعويضاً للفريق
الأخر .
- ٧ - يحكم بضربة « الكورنر » عندما يتسبب
الفريق المدافع فى ارسال الكرة الى ما وراء
خط الجول (فى ناحيته طبعاً) .
- ٨ - لا يحسب هدفاً دخول الكرة الشبكة من أحد
الجنبيين (من وراء الجول) .
- ٩ - يستطيع اللاعب رفع احدى قدميه عن الارض
عند رمي الكرة من خط التماس .
- ١٠ - يجب أن ترمى الكرة باليد ولا « لتباط » عند
اعادة لعبها من خط التماس .

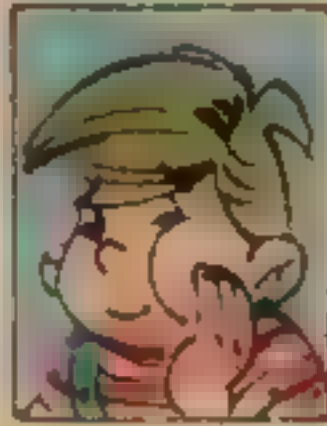
- ١ - خطأ .
٢ - خطأ .
٣ - خطأ .
٤ - خطأ .
٥ - خطأ .
٦ - خطأ .
٧ - خطأ .
٨ - خطأ .
٩ - خطأ .
١٠ - خطأ .
١١ - خطأ .
١٢ - خطأ .
١٣ - خطأ .
١٤ - خطأ .
١٥ - خطأ .
١٦ - خطأ .
١٧ - خطأ .
١٨ - خطأ .
١٩ - خطأ .
٢٠ - خطأ .
٢١ - خطأ .
٢٢ - خطأ .
٢٣ - خطأ .
٢٤ - خطأ .
٢٥ - خطأ .
٢٦ - خطأ .
٢٧ - خطأ .
٢٨ - خطأ .
٢٩ - خطأ .
٣٠ - خطأ .
٣١ - خطأ .
٣٢ - خطأ .
٣٣ - خطأ .
٣٤ - خطأ .
٣٥ - خطأ .
٣٦ - خطأ .
٣٧ - خطأ .
٣٨ - خطأ .
٣٩ - خطأ .
٤٠ - خطأ .
٤١ - خطأ .
٤٢ - خطأ .
٤٣ - خطأ .
٤٤ - خطأ .
٤٥ - خطأ .
٤٦ - خطأ .
٤٧ - خطأ .
٤٨ - خطأ .
٤٩ - خطأ .
٥٠ - خطأ .
٥١ - خطأ .
٥٢ - خطأ .
٥٣ - خطأ .
٥٤ - خطأ .
٥٥ - خطأ .
٥٦ - خطأ .
٥٧ - خطأ .
٥٨ - خطأ .
٥٩ - خطأ .
٦٠ - خطأ .
٦١ - خطأ .
٦٢ - خطأ .
٦٣ - خطأ .
٦٤ - خطأ .
٦٥ - خطأ .
٦٦ - خطأ .
٦٧ - خطأ .
٦٨ - خطأ .
٦٩ - خطأ .
٧٠ - خطأ .
٧١ - خطأ .
٧٢ - خطأ .
٧٣ - خطأ .
٧٤ - خطأ .
٧٥ - خطأ .
٧٦ - خطأ .
٧٧ - خطأ .
٧٨ - خطأ .
٧٩ - خطأ .
٨٠ - خطأ .
٨١ - خطأ .
٨٢ - خطأ .
٨٣ - خطأ .
٨٤ - خطأ .
٨٥ - خطأ .
٨٦ - خطأ .
٨٧ - خطأ .
٨٨ - خطأ .
٨٩ - خطأ .
٩٠ - خطأ .
٩١ - خطأ .
٩٢ - خطأ .
٩٣ - خطأ .
٩٤ - خطأ .
٩٥ - خطأ .
٩٦ - خطأ .
٩٧ - خطأ .
٩٨ - خطأ .
٩٩ - خطأ .
١٠٠ - خطأ .

يوم من الأيام في حياة

عمام

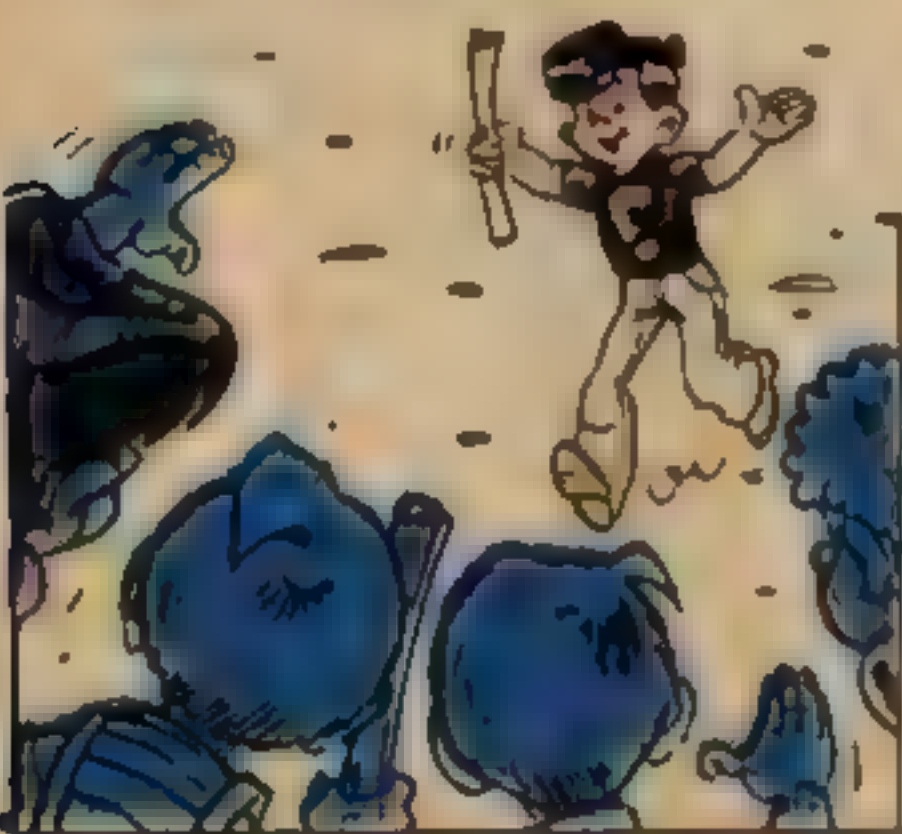


● نمت التذكرة للمرة الثانية لأصحابي.. المرة ذي ربنا ستر ووقعت في أيديهم هاب طول .. يا لالا جماعة مانضيعش وقت الحفلة قربت بتدي .. حافلين العجزه ثلاث من الخطة ... (ده هشام) ..



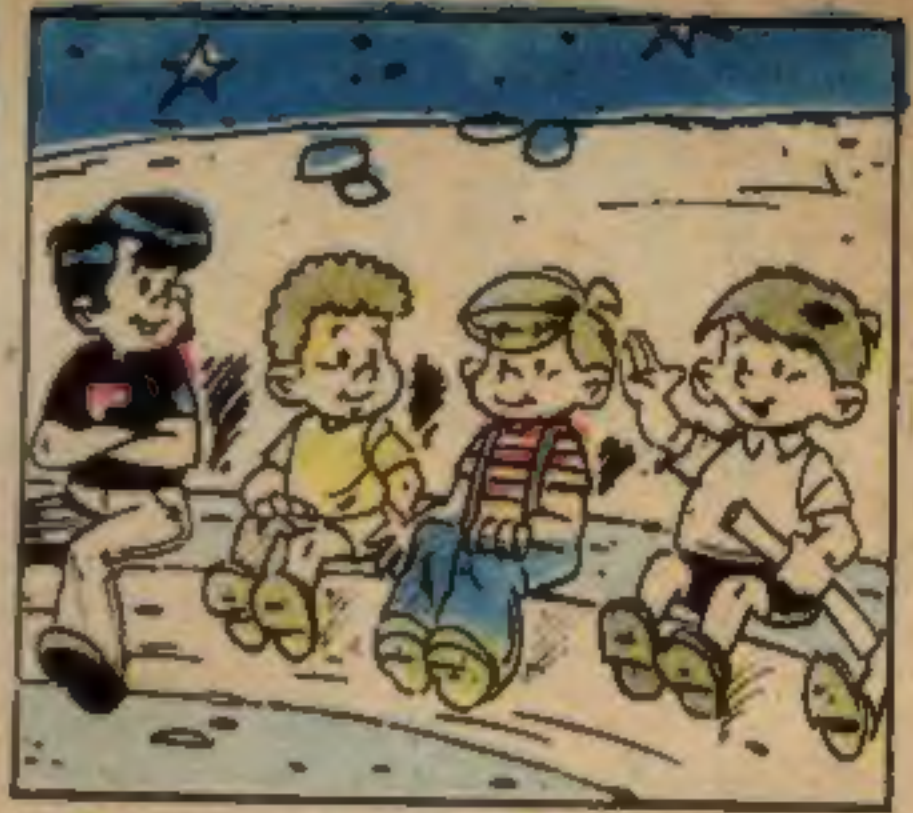
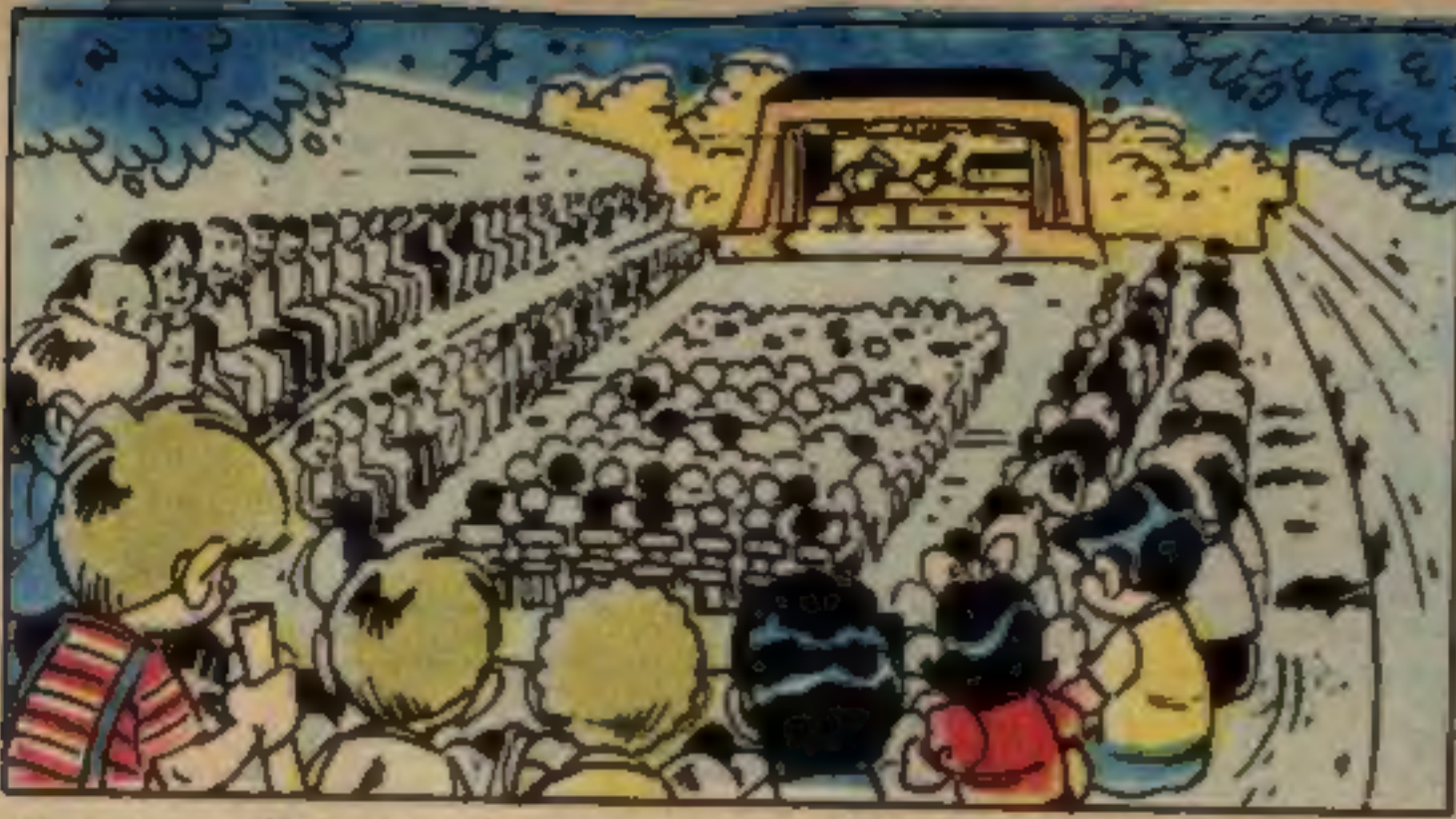
● ونجحت الخطة .. دخر ستة وب في ثلاثة .. ومعانا ٣ صور تذكارية "ليدس" .. وأيمن "ارتفعت معنوياته لأنه بالمادته غزال"، واخويا خد صورة علشان تفكره بمصيرة لو استمر ياكل بشرافته المعهودة .. المهم نفذ الجزء الأخير من خطة هشام وندخل من باب ملعب الجولف، وأخذنا التذكرة

● واضطربنا ناخر صندوق يبيس مكيولا من بيع واقف جنب باب النادي لمدة عشر دقائق .. وادخل يا محمد تحت الصندوق علشان إنت جملك صغير، وأول ما تجرى تجرى معانا وتقع في مكانك الى اتقلنا عليه .. ودخلنا بسرعة .. وسع الطريق من فضلك وهدى يا شاطر ما تطلش الطريق (ده الكافي)

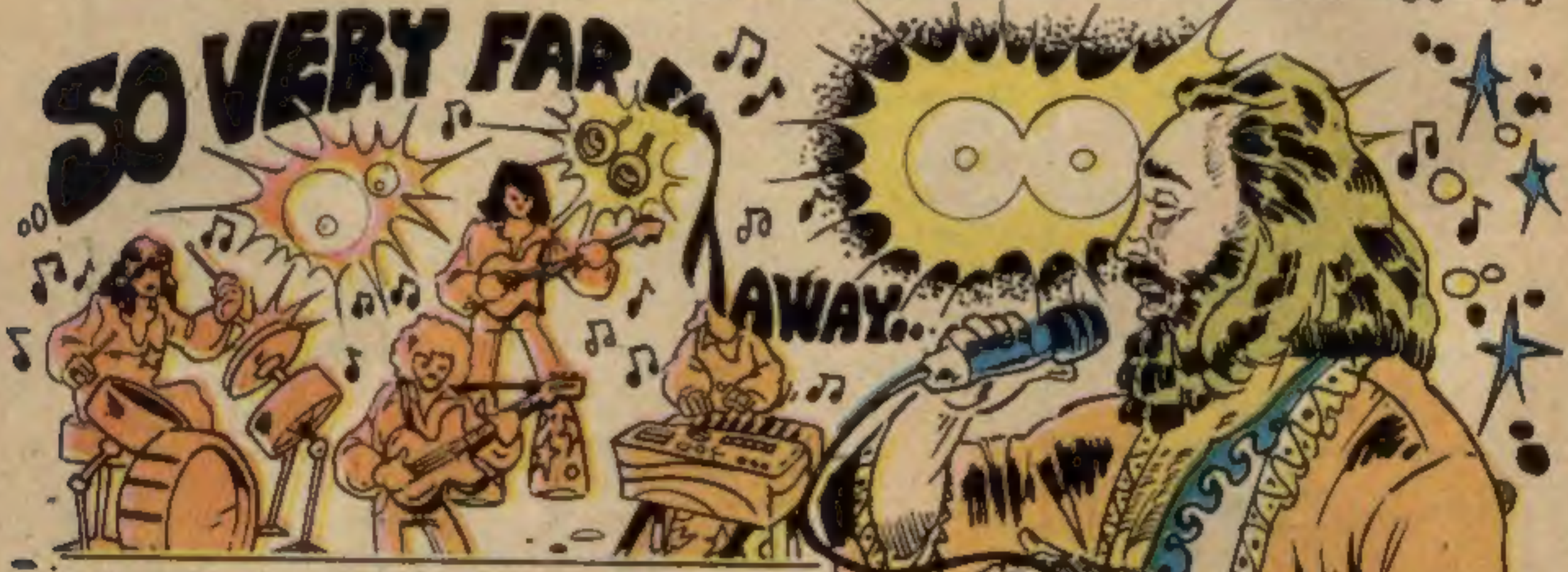


● بس يا أولاد .. أما جيل إ! قروء .. نسانيس .. شياطين (ده الحارس) .. خذ التذكرة يا هشام (ده أبو علي) حصلنا .. وباختصار ضحكنا علىيون جنيه وقلبتنا دق مليون دقة زيادة .. إنما نجحنا ودخلنا كلنا بلذكرة واحدة .. بجد يا هشام أثبت إلك قائد هائل .. ناصح وطالع لأخوك عمام

● مساء الخير يا والدي .. إحنا داخلين الحفلة (ده حسن) .. من الباب الثاني يا شاطر (ده الحارس) .. بس الحفلة بدأت ولازم نلحقها دلوقت من أي باب .. شوف التذكرة حتى اقتطعها انت ودخلنا .. يقطعها ازاي ويضع علينا صورة تذكارية .. إ! (ده خالد) .. وهكذا أفلتنا ...



كلنا هنا دلوقت ؟! .. العدد مضبوط يا جماعة ؟! تمام يا زعيم .. ربما أطرف من حضور الحفلة ذاتها المتفامرة
علشان ندخلها .. أظن مستحيل ننساها الحركة .. وبعد لحظات انطفأت أنوار المدرج وعزفت الموسيقى وندريجيا
بدأت الأنوار تضيئ تاني وظهر المطرب "ديس رسوس" على المسرح .. وقبل ما يبتدى يغنى أغنياته المشهورة قال
لنا بالعرب "مساء الخير" وقدم لنا أعضاء فرقته واحد واحد .. من كل دولة عازف .. حتى من روسيا وأمريكا ..
وكان آخر واحد قدمه لنا عازف الدرامز وهو كمان مصري الأصل وكانت لفته رقيقة من مطرب أصيل يحسب



ويعتز بوطنه الأصلى .. ودى أول مرة نجم الحفلة يبقى
واحد تانى غير صاحبكم ..

عصا





رانيا
علي



رحاب
سعيد



أرافة



محمد
السيطر

الأصدقاء

لمتساء



شعراء المستقبل

من أجل مصر

تمام .. زى الشمس ما تطلع
على الدنيا وتنورها .. ايها ..
يتدى الشاعر يظهر .. بطلع ..
وعندما يكبر صديقى منير منير
محمود سليمان - من طنطا -
ويصبح شاعرا عظيما لساذهب
اليهوأمته ، وأقدم اليه رسالته
التي أرسلها الي .. ولها هذا
الشعر البسيط الذي سنقرأ
بعض أبياته الآن .. وسيسكون
سعيدا عندما نذكره كيف كان
يكتب الشعر وهو طفل صغير ..

لما قرأ شعره ..
أرسلنا القالية العجيبة

يا مصر
كل جندي مصري يعمل

من أجل أى شبر

من أرضنا الجميلة

يا مصر
نموت كلنا فداء

أستمر يا منير .. واجتهد ..
ونذكر أن النحلة العظيمة تبيت
من التواة الصغيرة .. فالى الأمام

شاعر ورسام

الشاعر .. هو الصديق جيد
الحمد أبو هاشم ، الرسام
الصديق مصطفى السيد -
المنوفية .

الشاعر يقول فى رسالته :

أبدي فى أيدى باللا يا مصرى

نجرى ونلحق لينا مكان

صوت مدحنا ينادى علينا

صوته يرجع مجد بلادنا

قلت أنا مصرى قال أنا سورى

واللى بيئده من لبنان

باللا تكافح باللا نناضل

باللا نشق طريق النور

فربك الشعر .. وكل شاعر

كبير يبدأ هكذا ..

أما الرسام فإنه أرسل لى

الرسالة رسما وطنيا - كاريكاتير

يمثل القوة وإرادة الم - بود ،

وكنة لتمنى نشره ولكن الظروف

خاصة بالطباعة لم تمكن .. أنه

تعاون من نوع ممتاز بين الأصدقاء

الفنانين .

أماك ٤٢ عودا من الكبريت
تشكل ١٦ مربعا هل تستطيع
أن تنتزع منها ١٧ عودا لينتقى
٧ مربعات فقط ١١
الصديق - على الدين على
يوسف - المنصورة



نادى الرسامين



رسم الصديق :
مصطفى خلف
- القاهرة .



أشرف الشريف



الإنسان الطائر



موقف فتم بواجبك فى أحب مكان

بينما كنت انتزه أنا وصديقى أحمد مرت بنا سيارة بسرعة فوجدت
منى النظافة الى الوراء لم أرى طفلا يريد أن يعبر الشارع الى الناحية
الآخرى . وما كاد يخطو الخطوة الأولى حتى جريت وسحبته الى
ناحيتى وأخذته من مخرج محققا هكذا شأنا الاقدار أن يعيش ويكون انقلاذه
على يدي .. وجاء رجل المرور فذكرنى ، ول تلك المحطة جاء والد الطفل
الذى يسكن البيت المثل على الشارع وأراد أن يكافئنى فرفقت وللمت
له : مكافئى من أن تفتنوا بابتكس أكثر .. وعلت بعد ذلك الى صديقى
لتكمل النزعة وأنا مسرور

الصديق - صلاح على أحمد
اليمن الشعبية - المثل ٣ الخامسة ص.ب ٨٤٢٢
شكرا لك يا صديقى صلاح على موفك .. وسوف يملك مجلد سحر
على عنوانك المذکور .. حيث سأرسل موفك بالشر .

مبروك يا مصر والبقية تأتي

كانت مباراة في حب مصر ..
والنتيجة انتصار مصر ٣ اهداف
.. نيجيريا هدف واحد ..
الجمامير هنت : بلادي .. بلادي
.. وهزت اركان الاستاد ..
يعيش سيد دويش .. فنان
الحانه خالدة .. ترددها الجماهير
تشعلها حماسة ، وتوزعها للأن ..
وبرافو نوح .. فكرة في منتهي
الذكاء .. الهب بها مشاعر كل
الناس .. وللمباراة ١١ نجما ..
مصطفى عبده ، ومختار صاحبا
الاهداف الثلاثة .. وبقية النجوم
لعبوا مباراة كبيرة .. بأخوة
وتعاون مذهبين ..
وطريقنا الى الكاس امامه
مبارتان مع تونس .. وتونس
لها نقطة واحدة ونيجيريا لها
٢ فقط .. والباقي لها مباراة
واحدة مع تونس ..
● باقي لمصر ان تفوز على
تونس في المبارتين ..

